

العرفان

شوال سنة ١٣٥٨

الجزء السابع — المجلد ٢٩

هذا الجزء

تأخر صدوره لمتنصف شوال

وقد منع من إصداره بوقته المراقبة ثم تغيبنا عن صيدا فعذراً

مجمع البيان في تفسير القرآن

عشرة اجزاء في خمسة مجلدات عدد صفحاته بالقطع الكبير زهاء ثلاثة آلاف
صفحة يغنيك عن جميع التفاسير ثمة عشر ليرات سورية (عدا التجليد والبريد) في سورية
وليرة الكليزية ونصف في خارجها

العرفان

قيمة الاشتراك

مجلة علمية أدبية مصورة

يصدّر منها هذه السنة تسعة أجزاء في تسعمائة صفحة

في صيداء وسائر البلاد التي لا ترسل في البريد ليرتان سوريتان

في البلاد السورية اللبنانية التي ترسل إليها في البريد نصف ونصف

وفي فرنسا ومستعمراتها مائة فرنك وفي الاقطار العربية نصف دينار

وفي الاقطار الاجنبية ليرة انكليزية

لا ترسل المجلة إلا لمن يطلبها وبصحب الطلب بقيمة الاشتراك

يكفي في العنوان : صيداء العرفان

Adrès : EL IRFAN Saïda

جميع الحوالات ترسل باسم احمد عارف الزين

✽ وإياك ✽ أن ترسل حوالة بريدية بثلاث فإنها تخسر كثيراً وارسل عوضها ليرات انكليزية عيناً

الى القراء الكرام

ندعو قراء العرفان الكرام أن يبقوا على عهدهم معنا في هذه الازمة الحرجة لتمسك من

الاستمرار في الصدور وابتياح الورق الذي يؤمن حياتها كما ننتظر من المشتركين المتأخرين المبادرة

لتأدية ما بذمتهم ولا يجوزنا للتعريض بهم ولتذكيرهم في كتب خاصة

وقد عادت الآن المياه لمجاريها بعد تلك الهزة العنيفة على أثر اعلان الحرب فالحالات (الشكاات)

تقبض قيمتها بدون تعلل والقيمة النقدية من دناتير عراقية وجنيهات انكليزية ومصرية وفلسطينية

وفرانكات فرنسية ترسل ضمن (مكاتيب مسوكة) وتصل سالمة غافمة إن شاء الله وكذلك

الحوالات البريدية تصل وتقبض فلا ينبغي لأحد أن يتعلل بمثل هذه العلل شأن الماطلين والله يحب المحسنين

✽ الدكتور سنية حبوب ✽

منخفضة في أمراض وجراحة النساء والاطفال تستقبل المرضى من الساعة ٩-١٢ قبل الظهر ومن

٢-٥ بعد الظهر في عيادتها الكائنة في بيروت غربي باب ادريس ٥١ شارع جورج بيك ورقم التلفون ٥٨-٧٥

✽ مستشفى الدكتور راشد الخوري ✽

قرب مقام السيدة نفيسة في صيدا

اصبح هذا المستشفى على استعداد تام للطب والجراحة والتصوير بالأشعة ولطب الأسنان مع

تمام النظافة والإتقان ، والتجربة اكبر برهان

كَوْنَتْ عَذَارَى الشَّعْرِ وَشَيْئًا شَقَقْنَهُ
إِذَا مَا وَرَدَنَّ الشَّيْلُ يَنْقَعَنَّ غُلَّةُ

لَيْتَكَ حُرْنًا فَأَنْتَ نَيْنَ عَوَارِيَا
تَلَكَّرَنَّ شَوْقِيَا فَعُدَنَّ صَوَارِيَا

وَقِيَتْ لِإِسْمَاعِيلَ شَعْرَ لَيْسَلِهِ
وَأَحْبَبَتْ مِصْرًا مُخْلِصًا لَامِصَانِهَا
وَنَوَّهَتْ فِي الْعَصَمِ الرِّوَاغَ بِأَسْمِهَا
وَعَدَّتْكَ قُطْبَ الشَّعْرِ حَيًّا وَأَعْلَنْتْ
رَأَى أَرَفِيهَا بَانِيَا مَا هَدَمْتَهُ
وَكَانَتْ بَرُودُ «الضَّادِ» قَدْ زَالَ وَشَمِهَا
تَحْدَاكَ بِالتَّهْجِيزِ قَوْمٌ وَهَلْ لَهْمُ
وَأَنْ يَخْفِضُوا الْجُوزَاءَ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا

فَكُنْتُ مِثْلًا لِلْمَرْوَةِ عَالِيَا
وَعَرَّتْ عَلَيْهَا صَادِقًا لَا مَدَاجِيَا
فَمَا لَبِثْتُ أَنْ سَمْتَكَ الْمَعَالِيَا
بِفَضْلِكَ وَفِي الْيَوْمِ تَبْكِيكَ ثَاوِيَا
وَلَا هَادِمًا مَا كُنْتُ فِي الشَّعْرِ بَانِيَا
فَطَلَعْتُ بِالْإِبْدَاعِ مِنْهَا الْحَوَاشِيَا
سَبِيلٌ إِلَيَّ أَنْ يَجْعَلُوا الصَّبْعَ دَاجِيَا
مِنْ الْأَفْقِ أَوْ أَنْ يَجْعَلُوا الْعَضْبَ نَاجِيَا

يَكَادُ ضَرْبُجٌ وَسَدُوكُ تَرَابَهُ
وَأَنْ زَارَهُ الْغَادِي وَقَدْ ظَلَمَهُ النَّدَى
لَطَافٌ بِهِ صَيَابَةُ الْقَوْمِ خُشَعًا

يَضِيءُ قَيْسِي لِلَّذِي ضَلَّ هَادِيَا
لَدَى الْفَجْرِ خَالَ الْفَجْرِ بَعْدَكَ بَاكِيًا
يُحْيُونَ مِنْهُ هَيْكَلَ الشَّعْرِ سَامِيَا

سَجَّعْنَا فِي الْخُلْدِ أَنْضَرُ رَوْضَةً
«وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا
وَمِثْلِكَ بِالذِّكْرِ يَعْيشُ لِقَوْمِهِ

تَدْفَقُ فِيهَا الْكَوْثَرُ الْعَذْبُ جَارِيَا
يَطْلُبَانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
فَأَيُّرُ مَا تَدْنُو إِذَا كُنْتَ نَائِيَا

كهرمى - لبنان . في ٢٥ - ١٠ - ٢٢

عَنْ رُوحِ حَافِظٍ

ابن ناصر الدين . مناجاة صغرى

الكتاب . كام .

رأي العلامة الأمير شكيب أرسلان

في هذه القصيدة

« سلبت عقلي قصيدتك (من حافظ الى شوقي) فقد قرأت
كثيراً من الشعر ولم ارَ اعلی منها ، ولا اظنه رثي حافظ ولا رثي
شوقي بمثلها ، ولقد بان سبقها لجريدة الفتح التي بلاغة صاحبها اشهر
من ان تذكر فنقلها في العدد الاخير ، ولا انكر ان في المراثي التي
قيلت في شوقي قصائد يقام لها ويقعد ولكني لا الزم ولا واحدة منها
— ولا مرثيتي انا بالبداية — في قرنٍ مع بائيتك انت التي يتمنى
كل من شوقي وحافظ ان تكون لنفسه ، ولقد كانت كفاء صنيع
شوقي فيما وصف به آل معروف بايات من قصيدته الدمشقية
سارت مسير الامثال . فرحم الله شوقياً وحافظاً واطال بقاءك
للادب العربي واهله »

(شكيب أرسلان)

٦ كانون الاول سنة ١٩٣٢ :



مِنْ حَافِظِ ابْرَاهِيمَ إِلَى أَجْمَلِ شَوْقِي

أَشَدَّتْ بِذِكْرِي يَوْمَ قُلْتَ رَثَائِيَا
وَكُنْتُ عَظِيمًا إِذْ وَدِدْتُ لَوْ أَنْطَوَى
وَلَكِنْ أَبَى عَدْلُ الرَّدَى أَنْ يَفُوتَنِي
نَشَدْتُ الْمُنَى حَيًّا فَعَزَّ مِنْهَا لَهَا
وَرَفَّ عَنْ جَنِينِي فَلَمْ يُعْيِهِ الثَّرَى
وَلَوْ رَدَّ تَأْيِينَ عَلَى الْجَنِينِ رُوحَهُ
وَأَخْلَدَنِي مَا قُلْتُ فِي فَكَلَمَا
تَحَذَّتْ يَدَا عُنْدِي بِمَا قَدْ رَثَيْتَنِي
فَنَاجَتْكَ رُوحِي بِالرَّثَاءِ كَيْبَةً
لَنْ فَرَقْتَنَا نَبْوَةً فِي حَيَاتِنَا
وَأَحْسَنُ مَا فِي فَاجِعِ الْمَوْتِ كَوْنُهُ

نَعَتْكَ لِهَذَا النَّاسِ مِصْرُ وَأَيْمًا
نَعَتْكَ كَمَا تَنْغِي السَّمَاوَاتُ بِذَرْهَا
نَعَتْ شَاعِرَ الْوَحْيِ الَّذِي عَظُمَتْ لَهُ
نَعَتْ أَدْبَا فِي الْأَرْضِ أَسْرَى مِنَ الضِّيَا

نَعَتْ عِلْمَ الْفَضْلِ الَّذِي كَانَ رَاسِيَا
إِذَا مَا رَأَتْهُ لَيْلَةُ الْتَمِّ هَاوِيَا
وَأَضْمَعَ فِيهَا مَهْطُ الْوَحْيِ خَالِيَا
إِذَا صَدَعَ الصُّبْحُ الْمُبِينُ الدِّيَا حِيَا

١٠ في هَذِهِ الْبَيْتَيْنِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ شَوْقِي فِي رِثَاءِ حَافِظٍ :

فَذَكَرْتُ أَوْشَرَ أَنْ تَقُولَ رِثَائِي يَا مُنْصِفَ الْمَوْتِ مِنَ الْأَحْيَاءِ
وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّي فِدَاكَ مِنَ الرَّدَى وَالْكَاذِبُونَ الْمُرْجِفُونَ فِدَائِي

نَعَتْ شَعْرَجِيلَ وَاضِحَ النَّجْمِ رَائِقًا
رَصِينًا نَقِيَّ الْمُسْتَشْفِ مَسْلَسًا
يَهْنُ الْأَلَى يَتَلَوْنَهُ فَكَأَنَّ فِي
رَأْيِكَ تَرْجِيَهُ أَفَانَيْنِ غَضَّة
وَطَوْرًا كَمَا لَاحَ الْوَمِيزُ وَتَارَةً
وَرَوْحًا فِي أَعْمَارِهِ وَصُدُورِهِ
وَكُنْتَ مَتَى يَتَلُ الْمَلَايِكُ إِلَهُهُمْ
شَوَارِدَ يَهْبِطُنَ الْمَوَاطِنَ مِنْ عَلِي
قَوَارِعَ لِلْأَسْمَاعِ يَنْثَنُّ حِكْمَةً
فَوَاطِقَ بِالْفَضَى سَوَالِبَ لِلنُّهَى
دَوَائِي مِنْ قَهْمِ الْأَوَيْبِ فَإِنْ يَزِمُ
جَوَامِعَ لِلْفِظِ الَّذِي رَاقَ سَبْكُهُ
أَمَلْتُ أَفَانَيْنِ الْأَرَاكِ فَنُونَهَا
إِذَا مَا الْغَوَايِي اسْتَقْبَلَتْ رَوْقَ الضُّمَى

تَنَضَّدَ فِي سَمَطِ الْبَيَانِ لَا لِيَا
كَاسَالٍ فَوْقَ الْفِضَّةِ الْمَاءِ صَافِيَا
تَفَاعِيلِهِ لِلْكَهْمَبَاءِ مَحَارِيَا
وَتَرْسِلُهُ حِينَ قَنَّا وَمَوَاضِيَا
صَوَائِقَ يَصْرَعْنَ الظُّلُومَ عَوَاتِيَا
تُجَدِّدُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ مَعَانِيَا
تُعِدُّهَا عَلَى سَمْعِ الزَّمَانِ قَوَافِيَا
رَوَائِحَ فِي أَفَاقِهَا وَغَوَادِيَا
أَوَامِرَ لِلْأَلْبَابِ طُرًا فَوَاهِيَا
ضَوَائِكَ أَخِيَانًا وَحِينَ بَوَاكِ يَا
مُحَاكَاةَ مَبْنَاهَا يَمْجِدُهَا قَوَاصِيَا
حَوَافِلَ بِالْمَعْنَى السَّالِغِ حَوَالِيَا
وَأَسْكَنْتَ السَّحَرِ الْعَيُونِ السَّوَاجِيَا
حَسْبَنَ الضُّمَى مِمَّا وَصَفْتَ الْغَوَانِيَا

أَشَوْقِي هَذَا النَّيْلَ بَعْدَكَ قَدْ جَرَى
وَهَذِي رِيَاضُ النَّيْلِ لَا عَطْفَ بَانِيَا
وَهَذِي رُبُوعُ الْقَطْرِ كِدْنٍ مِنَ الْأَسَى
وَتِلْكَ سَمَاءُ تَذْرِفُ الدَّمْعَ أَبْجَحَا
وَهَذَا شَامِيٌّ تَفِيضُ شُؤُونُهُ

لِيَنعَاكَ بِخَرٍّ بِالْبَلَاغَةِ طَامِيَا
يَمِينُ وَلَا الشَّادِي يَسَاجِلُ شَادِيَا
عَلَيْكَ يَحَاكِينُ الظُّلُومَ الْبَوَالِيَا
النَّسْتُ تَرَى نَهْرَ الْمَجْدَةِ طَافِيَا
وَذَاكَ عِرَاقِي يُعْزِي يَمَانِيَا

الْعَرْفُوكَانِ

الجزء ٧ من المجلد ٢٩

تشرين الثاني ١٩٣٩

شوال سنة ١٣٥٨

الحرب والعرب والاسلام

يقف المرء حائراً باهتاً عندما يرى الانسان يفتك بأخيه الانسان فتكا ذريعاً فلا يلوي على قرابات وأواصر ، ولا يبالي بأخوة وصداقة ، فكانه خلق للبطش والغدر ، وكأنه ولد بين أنياب القتل والضرب ، فهو عند أغراضه ومطامعه لا يرحم ولا يحلم ، ولا يلين ولا يحجم ، لأنه لدى ثورة بر كان غضبه يحكم العاطفة دون العقل فتسير به إلى هوة لا الماء فيها ولا الخبز ولو سلمنا أن قابلاً قتل أخاه هابيلاً على حين لم يلف غيرهما على وجه البسيطة وأن ذلك دليل على فطرة الانسان السبعية التي فطر عليها فإننا لو سلمنا بهذا نسلم به في عهد الوحشية حيث كان الانسان أقرب للحيوان الصامت وأعلق بصفاته وميزاته فما بالك وهذه الخلقة ما برحت فتك به فتكا ذريعاً وقد بلغ اعلى ذروة في الحضارة والمدنية أجل سبحانه ربي إني وراء لكمة ما وراءها وإن هناك أسراراً قد تعيب عن أذهان الكثيرين

ولو كان التقتيل والتدمير دفاعاً عن حق هضم ، أو مال سلب ، أو حرية مداسة ، أو استقلال مغتصب ، لكان الأمر ولقلنا إن هناك مبررات لتقصير الأعمار ، وخلق الاعذار ولكن ما بالك بمن ينصب لك العداء ويترص بك المنون ، ويشير عليك الأحقاد ، لأنك اعظم من نرا ، أو أنعم منه بالاء ، أو أكثر وجاهة ، أو أوفر ثقة لدى الشعب سبحانه ربي هل لنا إلا بهتان عظيم ، وظلم وخيم

وبعد فإن الحرب الحاضرة حفرتنا الكتابة مقال مسهب عما قيل في الحرب وكيف كانت عند العرب . في جاهليتهم واسلامهم ولا في غرض من الأغراض كانوا يشيرونها ويعلم أي الحكومات على حق إن صح أن نقول أن في هذه الدنيا حقاً وعدلاً ولكن (حنانيك بعض

الشمر أهون من بعض) وإن كنا نهيب بالدول المتحاربة أن تغنيء إلى الرشد وتحكم العقل فلأننا نخشى أن تقضي هذه الحرب على البقية الباقية من الاخلاق التي ذهبت بقسم منها الحرب الماضية (راجع مقالا لنا عنوانه «الأخلاق والحرب» ج ٤٤٣ م ٦ ص ٩٧) ولسنا نحاول في مقالنا هذا الانتصار أو التزاف لحكومة من الحكومات بيد أنه يعلم من مطاوي المقال المبادئ التي تنطبق على المبادئ العربية الإسلامية. نعم أجمع العرب والمسلمون أو كادوا على تأييد وتحبيذ ونصرة الدول الديمقراطية

وها نحن نقوم بما خصصنا به هذا المقال ناركين
للقارئ اللبيب تمييز الغث من السمين ، وتبين الصادقين والكاذبين
والدعاوى ما لم تقيموا عليها بينات أبناؤها أذعياء
فنعول وبالله التوفيق

كان العرب في جاهليتهم قبائل منفردة يغزو بعضهم بعضا طلبا للعيش وارتياحاً للماء والكلاء وكان بأسهم بينهم غالبا وأول ما كانت المنازعات بين عدنان واليمن لأن العدنانية أرادوا أن يطرحوا عن عواتقهم نير العبودية لليمنية وسمت أنفسهم للاستقلال عنهم فالتحدوا زمنا يسيرا ضد اليمنيين وكان الفضل بذلك لقبيلة ربيعة بيد أن ذلك لم يطل كثيرا بل عاد اليمنيون وأخضعوهم لسلطانهم ولم يفكوا من إسارهم إلا بعد المعركة التي دعيت بيوم خزار وهو جبل بين البصرة ومكة

وأقدم ما حفظه التاريخ حرب وقعت بين العدنانية ومنحج في أواسط القرن الرابع الميلادي وفيها انتصر العدنانيون ويقول الفرزدق مفاخرأ جريرو

لولا فوارس تغلب ابنة وائل
ضربوا الصنائع والمالوك وأوقدوا
دخل العدو عليك كل مكان
نارين أشرفنا على النيران
وكانت وقائع بين العدنانية أنفسهم بين بكر وقيم وبين بكر وتغلب وكانت وقعة كليب
ووقعة أحداث بين قبائل مضر فكانت أيام عيس وهوازن وأيام داحس والغبراء التي استمرت واستمرت ثلاثين سنة وحرب الفجار بين قريش وكنانة وقيس عيلان . وكانت واقعة الفيل

في أيام عبد المطلب وهي من الوقائع الشهيرة التي أرخ فيها العرب . وجرت حروب بين الاوس والخزرج لم تحمد إلا حين جمع القبيلتين الإسلام ، فكان الوئام وكان السلام هذا مجمل مما كان عليه العرب قبل وكان شأنهم شأن الأمم التي صاقتهم كالرومان والفرس وكان المناذرة أحيانا تحت حماية الفرس كما كان الفساسنة بحماية الرومان

ولما جاء الإسلام ، واشترقت شمس محمد بن عبد الله النبي العربي على الأنعام ، تبدلت أوضاع الحرب وأصبحت ذات قواعد وأصول فلم تعد لمجرد الفتح والشهوات بل انقلبت للدفاع عن الحق ونصرة العدل ونشر الأخلاق السامية وتهذيب النفوس المريضة التي حجبت عنها أنوار الهداية زمنا طويلا ، وغمستها في حمأة الشرور جيلا فجيلا ، ولما بعث الرسول الأعظم ^(صلى الله عليه وسلم) بما بعث به اخوانه الانبياء ابراهيم واسماعيل وموسى وعيسى عليهم السلام مع زيادة ما يقتضيه الزمن وبيعه التطور والتجدد - دعا قومه في مكة سرا وجها ولاقى من أذام الأتافي وكان عرضة لهزتهم وسخرتهم وهو صابر محتسب ثابت على عقيدته ، ماض في نشر رسالته ، وشعاره كلمته الخالدة التي قالها لعمه ابي طالب « والله يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري ما حدث عن هذا الأمر » وكيف يجحد عن خطئه ومبدئه ودعوته من أوتي قلبا كبيرا كقلب محمد ، وروحا وثابة كروح محمد ، ونفسا طموحة كنفس محمد ، وخلقاً مبعها كخلق محمد

خلقت مبرأ من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء

ولما رأى إصرار قومه على عداوته ، والنكاية به وبأنصاره ، هاجر إلى يثرب (المدينة المنورة) هو وصاحبه ابو بكر رضي الله عنه وخلف ابن عمه عليا عليه السلام على اهله وعياله رأت على فراشه لأنهم قصدوا قتله ولما علموا برحيله اقتفوا أثره فلم يعثروا له على خبر إلى أن وصل المدينة سالما غافما وهناك انتشرت دعوته وعظم أمره ، ورأى الفرصة سانحة لنشر دعوته فكانت وقعة بدر وكان النصر تلو النصر ، وتلتها وقائع وغزوات لم يكن يقصد منها الفتح والغلبة بل نشر العدل والرحمة وحلول الشورى محل الفوضى ، ووضع النظام والتشريع موضع الإباحة والفساد ، وهانحن ننشر طرفا يسيرا من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وكلمات عظماء العرب في الحرب

* القرآن *

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَئِنْ لَمْ تَشْعُرُوا (البقرة ١٥٤)
وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ بَقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ
(البقرة ١٩٠)

وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُواكُمْ (البقرة ١٩١)
وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنْ أَنتَهُوا فَلَا عُدْوَانَ
إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ (البقرة ١٩٣)

فَمَنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَدَ عَلَيْكُمْ وَانْقُوا اللَّهَ
وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ (البقرة ١٩٤)
كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ
خَيْرٌ لَكُمْ (البقرة ٢١٦)

وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (آل عمران ١٢٣)
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ تَنْفِرُوا جَمِيعًا (النساء ٧١)
فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا (النساء ٧٤)
فَإِنْ أَعْتَزَلُواكُمْ فَلَمْ يُقَاتِلُواكُمْ وَالْقُوا إِلَيْكُمْ أَلَسَلَّمْ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ
عَلَيْهِمْ سَبِيلًا (النساء ٩٠)

وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا (النساء ٩٥)
وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ
(الأنفال ٦٠)

قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ
وَرَسُولُهُ (التوبة ٢٩)

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى
بِعَهْدِهِ مِنْ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بَبَيْعِكُمْ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ
(التوبة ١١١)

وإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ (النحل ١٢٦)
أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بَأْنَهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ (الحج ٣٩)
وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى
الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ
وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (الحجرات ٩)

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ (الصف ٤)
نُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ (الصف ١١)
إلى غير ذلك من الآيات التي لا يمكن سردها بأجمعها

❖ الحديث ❖

كان رسول الله ﷺ إذا أمر أميراً على جيش أو سرية أوصاه في خاصته بتقوى
الله ومن معه من المسلمين خيراً ثم قال اغزوا باسم الله في سبيل الله قاتلوا من كفر بالله اغزوا
ولا تقاتلوا ولا تقدرُوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا وليدًا والحديث طويل مسلسل (صحيح مسلم ج ٢ ص ٤٦)
ما من أحد يدخل الجنة يحب أن يرجع إلى الدنيا وأن له ما على الأرض من شيء غير
الشهيد فإنه يتمنى أن يرجع فيقتل عشر مرات لما يرى من الكرامة (صحيح مسلم ج ٢ ص ٩٦)
عن البراء مرفوعاً قال : رأيت رسول الله ﷺ يوم الأحزاب ينقل التراب وقد وارى

التراب بياض بطنه وهو يقول : لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فأنزل السكينة علينا
وثبت الأقدام إن لاقينا إن الأولى قد بغوا علينا إذا أرادوا فتنة أبينا

(صحيح البخاري ج ٢ ص ٩٣)

رأى سعدان له فضلا على من دونه فقال النبي ﷺ هل تنصرون وترزقون
إلا بضعفائكم (صحيح البخاري ج ٢ ص ٩٩)

افضل دينار ينفقه الرجل دينار ينفقه على عياله ودينار ينفقه على فرس في سبيل الله ودينار
ينفقه الرجل على اصحابه في سبيل الله (سنن ابن ماجه ص ٢٠٣)

والأحاديث في الحرب والجهاد أكثر من أن تحصى

✽ اقوال المظالم ✽

من خطبة الإمام علي عليه السلام
وافسدتم علي رأيي بالعصيان والخذلان حتى لقد قالت قريش إن ابن أبي طالب لا علم
له بالحرب . لله ابوم وهل احد منهم اشد لها مراسا واقدم فيها مقاما مني . لقد نهضت فيها
وما بلغت العشرين ، وما أناذا قد ذرفت على الستين ولكن لا رأي لمن لا يطاع
ومن وصية له عليه السلام لمسكره قبل لقاء العدو بصفيين :

لا تقاتلوهم حتى يبدؤكم فإنكم بحمد الله على حجة ، وتركم ايامهم حتى يبدؤكم حجة أخرى
لكم عليهم . فإذا كانت الهزيمة بأذن الله فلا تقتلوا مدبراً ، ولا تصيبوا معوراً ، ولا تجهزوا على
جريح . ولا تهيجوا النساء بأذى وإن شتمن أعراضكم وسين أمراءكم ، فإنهن ضعيفات
القوى والآنفس والمقول . وإن كنا لنؤمر بالكف عنهن وإنهن لمشركات . وإن كان الرجل
ليتناول المرأة في الجاهلية بالفهر او المراوة فيعير بها وعقبه من بعده

ومن كتابه المطول لما لك الاشر وهو الذي جمع السياسة المدنية قوله : (١)

ايالك والدماء وسفكها بغير حلها ، فإنه ليس شيء أدعى لنقمة ولا أعظم لتبعة ولا أخرى
بزوال نعمة وانقطاع مدة من سفك الدماء بغير حقها . والله سبحانه مبتدئ بالحكم بين العباد
فما تسافكوا من الدماء يوم القيامة . فلا تقوين سلطانك بسفك دم حرام فإن ذلك مما يضعفه

(١) جاءنا كتاب الراعي والرعية للاستاذ توفيق الفكيكي حاكم البداة في بعقوبة (العراق)

وهو مشرح لهذا العهد الجليل وسنتكم عن الكتاب في العدد الآتي ان شاء الله

ويؤيده بل يزيده وينقله

وسأل أمير المؤمنين علياً أحد أصحابه قائلاً : نراك يا أمير المؤمنين لا تبرز لغارس إلا قتله فقال عليه السلام : حين ابرز له اعتقد بأنني قاتله وهو يعتقد ذلك فهو يعينني على نفسه ولما وجهه أبو بكر رضي الله عنه يزيد بن أبي سفيان إلى الشام شيعة راجلاً فقال له يزيد إما أن تركب وإما أن أنزل فقال ما أنت بنازل وما أنا براكب إني أحتسب خطاي هذه في سبيل الله ثم قال : إنك ستجد قوما حبسوا أنفسهم لله فذرهم وما حبسوا أنفسهم له — يعني الرهبان ثم قال له إني موصيك بعشر : لا تغدر ، ولا تمثل ، ولا تقتل هرماً ولا امرأة ولا وليداً ، ولا تعقرن شاة ولا بعيراً إلا ما أكلتم ، ولا تحرقن نخلاً ، ولا تحرقن عامراً ، ولا تغفل ، ولا نجبن (*)

وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص ومن معه من الاجناد الكتاب التالي وهو ينبي عن معرفة بفنون الحرب وبصيرة وقادة في خطط القتال قال : «أما بعد فأني أمرك ومن معك من الاجناد بتقوى الله على كل حال فإن تقوى الله افضل المدة على العدو ، واقوى المكيذة في الحرب ، وأمرک ومن معك ان تكونوا اشد احتراماً من المعاصي منكم من عدوكم ، فإن ذنوب الجيش اخوف عليهم من عدوهم . وانما ينصر المسلمون بمصبة عدوهم لله ، ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ، لأن عدونا ليس كعدوهم ولا عدتنا كعدتهم ، فإن استوينا في المعصية كان لهم الفضل علينا في القوة . ولا ننصر عليهم بفضلنا ، لم نغلبهم بقوتنا . فاعلموا ان عليكم في سيركم حفظاً من الله يعلمون ما نفعلون فاستحيوا منهم ولا تعملوا بما صي الله ، وانتم في سبيل الله ، ولا تقولوا ان عدونا شر منا فلن يسلط علينا ، فرب قوم سلط عليهم شر منهم كما سلط على بني اسرائيل لما عملوا بمساخط الله كفار المجوس نجسوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً واسألوا الله العون على انفسكم ، كما تسألونه النصر على عدوكم -- اسأل الله ذلك لنا ولكم . وتفرق بالمسلمين في مسيرهم ، ولا تجشهم مسيراً . ولا تقصر بهم عن منزل يرفق بهم ، حتى يبلغوا عدوهم والسفر لم ينقص قوتهم ، فانهم سائرون الى عدو مقيم حامي الانفس والكراع . واقم بمن معك في كل جمعة يوماً وليلة»

(*) لم يهتم العشرة صاحب العقد الفرید وقال إن نظير هذه الوصية أثرت عن النبي ﷺ في غزوة موته

حتى تكون لهم راحة يحيون فيها انفسهم ، ويرمون اسلحتهم وامتعتههم ، ونحّر منازلهم عن قري
 اهل الصلح والذمة ، فلا يدخلها من اصحابك الا من تثق بدينه ، ولا يرزأ أحد من
 اهلها شيئاً ، فإن لهم حرمة وذمة ، ابتليت بالوفاء بها ، كما ابتلوا بالصبر عليها ، فما صبروا لكم
 فتولواهم خيراً ، ولا تستنصروا على اهل الحرب ، بظلم اهل الصلح . وإذا وطأت ارض العدو
 فاذك العيون بينك وبينهم ، ولا يخفّ عليك امرهم . وليكن عندك من العرب او من اهل
 الارض ، من تطمئن الى نصحه وصدقه ، فإن الكذب لا ينفعك خبره وان صدقك في بعضه
 والغاش عين عليك ، وليس عينك . وليكن منك عند دنوك من ارض العدو ان تكثر الطلائع
 وتبث السرايا بينك وبينهم . فتقطع السرايا امدادهم ومرافقهم ، وتتبع الطلائع عوراتهم . وتثق
 الطلائع اهل الرأي والبأس من اصحابك وتخبرهم سوابق الخيل . فإن لقوا عدواً كان اول
 ما تلقاهم القوة من رأيك . واجمل امر السرايا الى اهل الجهاد . والصبر على الجلال . ولا تخص
 بها احداً بهوى ، فتضيع من رأيك وامرك اكثر مما حايت به اهل خاصتك . ولا تبعث
 طليعة ولا سرية في وجهه تتخوف فيه غلبة ، اوضيعة ونكاية . فإذا عاينت العدو فاضمم اليك
 اقاصيك وطلائعك وسراياك ، واجمع اليك مكيدتك وقوتك . ثم لا تعاجلهم المناجزة
 ما لم يستكرهك قتال ، حتى تبصر عورة عدوك ومقاتلته ، وتعرف الارض كلها كمعرفة اهلها
 فتصنع بعدوك كصنعه بك . ثم اذك احراسك على عسكرك وتيقظ من البهات جهلك . ولا توثق
 بأسير ليس له عقد الا ضربت عنقه ، لترهب به عدو الله وعدوك . والله ولي امرك ومن
 معك . وولي النصر لكم على عدوكم والله المستعان »

ولو اردنا استقصاء الوصايا الحربية لاتسع المجال وفيما اوردناه كفاية

وها نحن نورد هنا بعض ما قيل في الحرب ووصفها ونبدأ بكلام ابن خلدون في
 مقدمته التي تعد اساساً للعلوم الاجتماعية وابن خلدون وان يحس العرب حقهم لأمور لا مجال
 لبسطها الآن فإن لكلامه وزناً فلا يصح ان غر به مرور الكرام وهاك ما قاله

اعلم ان الحروب وانواع المقاتلة لم تنزل واقعة في الخليقة منذ برأها الله واصلها ارادة انتقام
 بعض البشر من بعض ويتعصب لكل منها اهل عصبية فاذا تدامروا لذلك وتواقفت الطائفتان
 احدهما تطلب الانتقام والاخرى تدافع كانت الحرب وهو امر طبيعي في البشر لا تخاو عنه
 امة ولا جيل وسبب هذا الانتقام في الاكثر اما غيرة ومنافسة وإما عدوان وإما غضب لله

ولدينه وام
 المناظرة وال
 والتركان و
 ومن دافعه
 رنصب اعي
 حروب الد
 الأولان م
 بين الخليقة
 فهو قتال الع
 المغرب وقت
 الصفوف و
 نكون اثبت
 لا يطمع في
 اي يشد بعض
 بعضاً ومن
 في القتال حة
 وصار كأنه
 الدين بخرق
 واما قتال ال
 بنخدون و
 كانه ذكره
 والساكر
 جنودهم الك
 خلطوا في
 لأجل النك
 العرفان

ولدينه وإما غضب للملك وسعي في تهديده فالاول اكثر ما يجري بين القبائل المتجاورة والمشارئ
 المناظرة والثاني وهو العدوان اكثر ما يكون من الامم الوحشية الساكنين بالفقر كالعرب والترك
 والتركمان والاكراد واشباههم لانهم جعلوا ارزاقهم في رماحهم ومعاشهم فيما بأيدي غيرهم
 ومن دافعهم عن منافعهم آذنوه بالحرب ولا بغية لهم فيما وراء ذلك من رتبة ولا ملك وانما هم
 نصب اعينهم غلب الناس على ما في ايديهم والثالث هو المسمى في الشريعة بالجهاد والرابع هو
 حروب الدول مع الخارجين عليها والمؤمنين لطاعتها فهذه اربعة اصناف من الحروب الصنفان
 الاولان منها حروب بغية وفتنة والصنفان الآخران حروب جهاد وعدل وصفة الحرب الواقعة
 بين الخليقة منذ اول وجودهم على نوعين نوع بالزحف صفوفا ونوع بالكر والفر اما الذي بالزحف
 فهو قتال المعجم كلهم على تماقب اجبالهم واما الذي بالكر والفر فهو قتال العرب والبربر من اهل
 المغرب و قتال الزحف اوثق واشد من قتال الكر والفر وذلك لان قتال الزحف ترتب فيه
 الصفوف وتسوى كما تسوى القداح او صفوف الصلاة ويمشون بصفوفهم الى العدو قدما فلذلك
 نكون اثبت عند المصارع واصدق في القتال وارهب للعدو لانه كالحائط الممتد والقصر المشيد
 لا يطعم في ازالته وفي التنزيل «ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص»
 اي يشد بعضهم بعضا بالثبات وفي الحديث الكريم (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه
 بعضا) ومن هنا يظهر لك حكمة ايجاب الثبات ونحرим التولي في الزحف فان المقصود من الصف
 في القتال حفظ النظام كإقلامه فمن ولي العدو ظهره فقد أخل بالمصاف وباء بأثم الهزيمة إن وقعت
 وصار كأنه جرها على المسلمين وأمكن منهم عدوهم فعظم الذنب لعموم المفسدة وتعديها إلى
 الدين بخرق سياجه فعد من الكبائر ويظهر من هذه الادلة ان قتال الزحف أشد عند الشارع
 واما قتال الكر والفر فليس فيه من الشدة والامن من الهزيمة ما في قتال الزحف الا انهم قد
 يتخذون وراءهم في القتال مصافا ثابتا يلجأون اليه في الكر والفر ويقوم لهم مقام قتال الزحف
 كاندكره بعد ثم ان الدول القديمة الكثيرة الجنود المتسعة الممالك كانوا يقسمون الجيوش
 والعساكر اقساماً بسمونها كراديس ويسوون في كل كردوس صفوفه وسبب ذلك انه لما كثرت
 جنودهم الكثيرة البالغة وحشدوا من قاصية النواحي استدعى ذلك ان يجهل بعضهم بعضا إذا
 انطلقوا في مجال الحرب واعتادوا مع عدوهم الطعن والضرب فبخش من تدافعهم فيما بينهم
 لأجل النكراء وجهل بعضهم ببعض فلذلك كانوا يقسمون العساكر جموعا ويضمون المتعارفين

بعضهم لبعض ويرتبونها قريبا من الترتيب الطبيعي في الجهات الاربع ورئيس العساكر كلها من سلطان او قائد في القلب ويسمون هذا الترتيب التعبية وهو مذكور في اخبار فارس والروم فيجعلون بين يدي الملك عسكراً منفرداً بصغوفه متميزاً بقائده ورايته وشعاره ويسمونه المقدمة ثم عسكراً آخر من ناحية اليمين عن موقف الملك وعلى سمته يسمونه الميمنة ثم عسكراً آخر من ناحية الشمال كذلك يسمونه الميسرة ثم عسكراً آخر من وراء العسكر يسمونه الساقة ويقف الملك واصحابه في الوسط بين هذه الاربع ويسمون موقفه القلب فإذا تم لهم هذا الترتيب المحكم إما في مدى واحد للبصر او على مسافة بعيدة اكثرها اليوم واليومان بين كل عسكرين منها او كيفما اعطاه حال العساكر في القلة والكثرة فينبذ يكون الزحف من بعد هذه التعبية وانظر ذلك في اخبار الفتوحات واخبار الدولتين بالمشرق وكيف كانت العساكر لعهد عبد الملك تتخلف عن رحيله لبعد المدى في التعبية فاحتيج لمن يسوقها من خلفه وعين لذلك الحجاج بن يوسف كما اشرنا اليه وكما هو معروف في اخباره وكان في الدولة الاموية بالاندلس ايضا كثير منه وهو مجهول فيما لدينا لأننا ادر كنا دولا قليلة العساكر لا تنتهي في مجال الحرب الى التناكر بل اكثر الجيوش من الطائفتين معا يجمعهم لدينا حلة او مدينة ويعرف كل واحد منهم قرنه ويناديه في حومة الحرب باسمه ولقبه فاستغني عن تلك التعبية» .

واليك ما كتبه عن الحرب الاستاذ الكبير محمد فريد وجدي في معملته :

« الحرب » بقية من بقايا تنازع الطوائف البشرية على الحياة وما يتعلق بها من الشؤون . الوجود كله في حالة تدافع في حرب مستمرة فما نبات البزور التي ترميها الى الارض الا اثر حرب شنتها القوي المودعة في تلك البزور بمساعدة الحرارة والضوء على ذرات التراب فحملتها ومثلتها بذاتها وغت بافنائها في جسمها ، ونمو الحيوان ونزول الأمطار وفيضان الوديان وفساد الاجساد وذبول الازهار الى غير ذلك مما تراه من آثار الحياة الوجودية الى آثار حروب شنتها بعض الكائنات على بعض .

ولو تخطيت هذا العالم المنفعل الى ما فيه اثاره من الروية والاختيار كعالم الحيوانات لرأيت مظاهر الحروب اظهر وافاعلها اكبر . وبما ان الانسان وهو في احط درجات اجتماعه لا يفرق عن العجاوات في شهوراته ونزواته الا بفروق ضعيفة كانت الحرب ديدنه سواء ضد الحيوانات

او ضد بني نوعه ، فما كان منها ضد الحيوانات جعل لها مبررات كثيرة كقتل ما هو ضار به او ذبحه ما يصل لغذائه منها او صيد ما ينفع لاهله من اسرابها . وما كان من الحرب ضد بني نوعه ابتكر مبررات اعلى رتبة كغنى ما لا بد له منه في تقويم حياته من مقومات الجسد والاجلاء محاربيه عن ارض لا حياة له الا بها او التسلط عليهم زيادة في سلطانه ومداً في نفوذه . او غير ذلك من الاسباب

الحرب تعتبر ضرورية للنوع البشري ما دام لم يرهب من القوى العقلية بما يستطيع به تلافى اسباب الخصام بينه وبين جيرانه بالعدل . فيكون منقاداً لحكم الفطرة الحيوانية والنزعة البهيمية التي تقود القرود والذئاب لمقاتلة بعضها . ولكن بعد ان يرتفع عن هذا الحضيض فلا وجه لا اعتباره الحرب ضرورية الا دفاعاً عن حق يراد ان يقتصب او عرض يقصد أن ينتهك وما عدا هذا فالعرب اثم من اكبر الآثام وشر من اعظم الشرور ، لا يجوز النغني بآثارها ، ولا التباهي برجالها الحرب ستزول لا محالة في مستقبل ليس بعيد فإن ما حصله الانسان من ملكة الانصياع لصوت الحق ونزعة الخضوع لسلطان العدل كاف في ازالة هذه العقبة لسلطان العدل كاف في ازالة هذه العقبة الكأداء من طريق البشرية وقد رأينا ان هذه العاطفة كادت تبطل الحرب من بين الأمم الغربية بعضها مع بعض ولولا بقية من جاهلية لا ستنكرت الحرب منها ضد الأمم الشرقية ايضاً ولا بد أن يأتي يوم يعلو فيه صوت الحق على اصوات المستعمرين فينتقر ابطال الحرب بتأا بين الأمم شرقية كانت أو غربية

قد يبأس المتأمل في احوال التنافس الاستعماري من الحكم بتحقيق ما نقول . ولكنه لو علم ان للإنسانية ادواراً متعاقبة تجتازها دوراً بعد دور ، وان بكل دور منها حالاً لا يستطيع أن تنفك عنه فلا بد من طرد دور تنقطع معه مادة المطامع الاستعمارية . اما بسبب رخاء يصيب العالم كله فينقطع ميل الدول والأمم الى الاستعمار لأن لا شيء غير طلب القوت في الواقع او تنقطع المطامع الاستعمارية لسبب آخر لا نعلمه الآن ، أما دوام هذا الانسان على هذه الطريق الحيوانية فلا يستطيع العقل ان يسلم به مع وجود هذه الصفات العالية في فطرة الانسان ولو صاح صائح السلام في يوم من الايام للآباء المسلمين في جميع بقاع الأرض تالين قوله تعالى «فاني جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله»

والعرب غناية خاصة في الحرب وفنونه لأن طرز معيشتهم ، وطبيعة بلادهم ، حربية
محضة فكانهم خلقوا للحرب والحرب خلقت لهم ، وإلى ذلك يشير عنزة العباسي بقوله :
خلقت للحرب أصليها إذا بردت واصطلي باظها حيث احترق
أو سابتني المنايا وهي طالبة قبض النفوس أتاني دونها السبق
وقد ألقت عدة كتب في الحرب وشروطه وآلاته وما قيل فيه ومن يرجع إلى كشف
الظنون يجد الكثير من هذه الفنون ، والله في خلقه شئون

ومما يدل على سعة الحيلة والدهاء ما قام به خالد بن الوليد حين أمره أبو بكر رضي الله عنهما
بالمسير إلى الشام لمساعدة العرب في فتحها . وكان هو قد انتهى من أمر العراق ولم يكن له
بدن أن يقطع الغلاة ما بين العراق والشام وهي التي عرفت بالجذب الشديد وانعدام المطر — فلجأ
إلى حيلة تعد من أبرع الحيل وأدائها على فطنة العربي وسعة ذكائه ودهائه ذلك أنه عمد إلى الإبل
فمنعها من الماء أياماً حتى اشتد بها العطش ، ثم أورد لها الماء فشربت حتى ارتوت ثم ركب
لساعته مجتازاً الصحراء بين حمارة القيظ وصبارة القر وكان كلما اشتد بالعرب الظمأ وفرغ
منهم الزاد عمد خالد إلى بعض تلك الإبل فنحرها واستخرج ما في بطونها من الماء ليشرب
من كان يشكو العطش وظل هكذا حتى دخل الشام دون أن يشكو أحد ممن كان معه قلة الزاد
وان من يسمع قوله في إحدى أيام واقعة (اليرموك) وقد قال له أحدهم « ما أكثر الروم
واقل المسلمين » فيقول في ثقة واعتداد بالنفس « بل ما أكثر المسلمين واقل الروم إنما تكثر
الجيوش بالنصر وتقل بالخذلان » ثم يعود فيقول « والله أوددت أن الاشقر — يعني جواده —
براء من توجيه وانهم اضعفوا هذا العدد ! » ان من يسمع هذا وهو يعلم ان عدد الروم في
ذلك اليوم كان ستة اضعاف عدد المسلمين ليعجب من هذه النفسية ومن هذا اليقين ولكنه
خالد سيف الله والقائد الذي لم يهزم قط

ومن الشجاعة ايضاً رباطة الجأش عند مواجهة الموت وعدم الاستسلام للخوف ومما يروى
عن عبد الله بن الزبير في ذلك انه مرة حاجر من المنعنيق بين جنبه وصدره وهو قائم يصلي فما
خشم له بصره ولا قطع قراءته بل ولا عجل فيها

وقصة ابن الزبير مع امه ذات النطاقين معروفة واخوه مصعب هو القاتل للسيدة مسكينة
بنت الحسين زوجته وقد نهته عن المفارقة : « لم يبق ابوك يا ابنة الحسين لابن حرة عذرا »

وقضية الخنساء مع اولادها الأربعة مشهورة إذ حشتم على الحرب في وقعة القادسية
فاستشهدوا جميعا فقات غير جزعة : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم
أما ما قيل في الحرب من الشعر فهو أكثر من أن يحصى ، وأوسع من أن يستقصى ، بيد أنا
نلم بذلك الإمامة عابر سبيل ، وقد يغني القليل عن الكثير

قال الحصين بن الحمام المري وهو شاعر جاهلي واحد الشعراء الثلاثة المقلين المجيد بن

تأخرت استبقي الحياة فلم أجد لنفسي حياة مثل أن أتقدم

فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما

وتأمل عاطفة هذا الاعرابي الذي قتل أخوه ابنا له فقال :

أقول للنفس تأساء وتعزية إحدى يدي أصابني ولم ترد

كلاهما خلف من فقد صاحبه هذا أخي حين ادعوه وذو والدي

أما الشعراء المخضرمون والإسلاميون والعصريون فقد اتوا بمعجزات من صفات الحرب
يضيق عن سردها المقام لكنه يتسع قليلا لبعض روائعهم ويكفي من القلادة ما احاط بالجهد
فاسمع ما يقوله بشار بن برد الشاعر الفحل البصير

إذا ما غضبنا غضبة مضرية هبكننا حجاب الشمس واقطرت دما

إذا ما اعدنا سيداً من قبيلة ذرى منبر صلي علينا وسلا

فهل هذه الغضبة حقيقية ، أم هي غضبة خيالية ، شأن الشعراء الذين يقولون ما لا يفعلون
أما أبو تمام حبيب بن اوس الطائي الشاعر الشاعر فقد ابدع في وصف الحرب وآلاتها واروع
فصائده تلك القصيدة البائنة الخالدة التي مدح بها المعتصم وذكر فتح عمورية واستهلها بقوله :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

ويقول فيها

ومطعم النصل لم تكلم أسننه يوماً ولا حجبت عن روح محتجب

لم يفرّ قوما ولم ينهض إلى بلد إلا تقدمه جيش من الرعب

لو لم يقد جحفا يوم الوغى لفدا من نفسه وحدها في جحفل الحب

رمى بك الله برجيها فهدمها ولو رمى بك غير الله لم يصب

إن الأسود أسود الغاب همتها يوم الكربة في المسلوب لا السلب

بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها إن كان بين صروف الدهر من رجم
تنال إلا على جسر من التعب موصولة أو ذمام غير منقضب
فبين أنامك اللاتي نصرت بها وبين أيام بدر أقرب النسب
أبقت بني الأصغر المصفر كاسهم صفرا الوجوه وجأت أوجه العرب

وانظر إلى قوله من قصيدة راثيا

فتى مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر إن فاته النصر
وما مات حتى مات مضرب سيفه من الضرب واعتأت عليه القنا السم
فتى كلاً فاضت عيون قبيلة دما ضحكت عنه الاحاديث والذكر

وغرر أبي تمام في هذا الموضوع كثيرة

وللمثنوي أحمد بن الحسين شعر كثير في الحرب أثناء قصائد ممدوحيه ولا سيما سيف الدولة
الحداني الذي صحبه زمنا طويلا وكان يذهب معه في حروبه وغزواته فانظر بما يخاطبه به :

لكل امرئ من دهره ما تعودا وعادة سيف الدولة الطعن بالعدى

إلى أن قال مشيراً إلى الدمستق القائد الرومي

عرضت له دون الحياة وطرفه وأبصر سيف الله منك مجردا
وما طلبت زرق الأسننة غيره ولكن قسطنطين كان له الفدا
فأصبح يهتاب المسوح مخافة وقد كان يجناب الدلاص المسردا

أما فيلسوف المعرة أحمد بن عبد الله أبو العلاء المعري فله في الحرب مذاهب فلسفية
غير مذاهب الشعراء الحماسية ومنها قوله :

وإن العزني رومع وتوس لا تظهر منه في قلم ودرج
وما أختار أني الملك يجي ولي المال من مكس وخرج

وقال

وجدتك اعطيت الشجاعة جفها غداة لقيت الموت غير هيوب
إذا قرن الظن المصيب من الفتى بتجربة جاءت بعلم غيوب

بسم الله الرحمن الرحيم وقال بعض الشعراء

أما الحسام فما أدناك من أجل
أيعلم اللهث لما راح مفترسا
ولا يردُّ الحمام الدرع والترس
بأنه عن قريب سوف يفترس

واليك ما يخاطب به شوقي أمير الشعراء (الأنبي)

يا فاتح القدس خلِّ السيف ناحية
إذا نظرت إلى أين انتهت يده
ليس الصليب حديداً كان بل خشباً
وكيف جاوز في سلطانه القطبا
علمت أن وراء الضعف مقدرة
وأن للحق لا للقوة الغلبا

وقال مشيراً لشهيد ميسلون

فكفن بالصوارم والعوالي
إذا مرّت به الأجيال ترى
وغيب حيث جال وحيث صالا
سمعت لها ازبراً وابتهاالا
تعلق في ضائرهم صليبا
وخلق في سرائرهم هلالا

ويقول حافظ إبراهيم شاعر النيل في قصيدته (غادة اليابان)

لبيست الحرب نفوسا تشتري
فسليني إنني مارستها
بالتمني أو عقولا تستبي
فدعيها للذي يعرفها
وركبت الهول فيها مركبا
فأجابني بصوت راعني
والزمني يا ظبية البان الخبا
انا إن لم احسن الرمي ولم
تستطع كفاي تغليب الظبا
اخدم الجرحى واقضي حقهم
وأواسي في الوغى من نكبا

ولئن كان حافظ مارس الحرب وهو ضابط فقد مارسها محمود سامي باشا البارودي

وهو قائد فاسمع قوله :

وبحر من الهبجاء خضت عجاجه
تظل به حجر المنايا وسودها
ولا عاصم إلا الصفيح المشطب
توسطه والخيل بالخيول تلقي
حواسر في الوانها تغلب
فأزالت حتى يدن الكر موقفي
وبيض الظبا في الهام تبدو وتغرب
لدي ساعة فيها العقول تنقب

ولكن الشيخ محمد رضا الشيباني شاعر العراق يحسن وصف الحرب وقد صحب بعض
قوادها في سنة ١٩١٤م (١٣٣٣هـ) فاسمع لما يقوله بعنوان حرب الأمم الكبرى (١)

هي الحرب ما شئت أداة ردية وإلقاحها في غير منفعة اردى
خراب سيغدو الغرب مهد ظهوره كما كان للعرمان قبل اذ مهدا
وما غاية الغبراء إلا خرابها إذا استفحل العرمان واضاقت حدا

ولا حل الدولات ان تلج الوغي تعاودها بل انها اختلفت قصدا
فناشدة ثاراً لتدرك ثارها وطالبة فتحا وحارسة مجددا

وقيل نقاربنا وما نحن جيرة ولما بدا الصبح اثني قربنا بعدا
أما يضحك الوحش الشوارد حملنا على بعضنا ما ليس تحمله حقدا
هذا غيظ من فيض مما قبل ولعل ضيق الوقت ضيع علينا ما هو اجود مما اثبتنا للشعراء
انفسهم ولغيرهم

اما لو اردنا ان نحدثك والحديث شجون عن ابطال العرب الذين خاضوا المعامع وفضلوا
المنية على الدنيا ، والموت على الحياة فهم اكثر من الكثير ولو لم يكن منهم إلا الهاشميون
المغاوير لكفى وحسبك منهم سيدهم الحسين بن علي الذي ضرب المثل الاعلى في الايلاء والثورة
على الظلم لمن قبله ومن بعده

وبعد فاذا اتخذنا كلمة نابوليون نبراسا يهتدى به وهي (من ملك المال والبحر، يضمن له
النصر) علمنا من الفائز في هذه المعركة والنصر بيد الله يوثقه من يشاء وهو ولي الصابرين
قف دون رأيك في الحياة مجاهداً إن الحياة عقيدة وجهاد

(١) نشرت هي وجل قصائده في المجلد السادس من العرفان وما بعده من زهاء عشرين عاماً
وبعض الصحف تعيد نشر هذه القصائد لكن بدون إشارة للعرفان وآخر ما نشر منها قصيدة في
الثقافة المصرية وقصيدة في الغري النجفية

الانس

وقفت تطالع في كنا
وتدير مقلة حائر
ترنو الى شمس الاصيل
وعلى عيناها الذهو

يا ليت شعري ما يجن
بحر من اللذات يعصف
والشهوة الحمراء في
في كل ربع وقفة
وبكل ركن عبدة
والذكريات بصدرها
يارب ذكرى مثل حد

ولقد شجها أن شم
وطلائع الشيب البغي
يا خيبة الحلم السعي
ولي الشباب ونفسها

قامت تجمجم من أسي
ووراء أضلعا سجين
يهترئ من مضض الجوى
وتثيرة ذكرى الشبا
فتخاله نسرأ رمته
فهوى ونصل السهم ما
والجرح يقطر من دم

ب الكون آيات الوجود
في صفحة الأفق البعيد
ل بوحشة الظبي الشرود
ل ولوعة الأسف الشديد !!

الصدر من وجد جديد ؟
عائياً ملء الكبود
الشفقين تبرق عن وعيد
شكلى لها عند اللحد
أم الروؤم علي الوحيد
المكلم تعبت كالوليد
النصل في قلب الحقود

س العمر تجنح للركود
ض تنم عن خطب اكيد
د وضلة الرأي الرشيد
لم ثرو من كاس الوعود

احشاء ذي شجن عميد
راح يوسف بالقيود
شوقا لهاتيك العهد
ب وباسم العمر الرغيد
يد بنصل من حديد
ينفك يرغف في الوريد
والعين وسنى في هجود

برنو الى كبد السماء
فشجاه أن رفاقه
نشر الجناح اليقظي
يا خيبة الحلم السعي
ولي الشباب ونفسها

الشمس عند غروبها
ما زال غمر الليل يض
حتى كان الشمس باتت
والليل يزحف في الفضاء
بحر من الظلمة فما
كم من صموت لم يدع
لما بدا البدر المنير
واقترعثر الافق عن
راح الانام بنشوة
لكن قلب القائس
يا خيبة الحلم السعي
ولي الشباب ونفسها

رجعت تجر بخيبة
وتقلب الكفين
نظرت الى صدر السرير
فاستعبرت أسفا وضج
يا خيبة الحلم السعي
ولي الشباب ونفسها

وصفي

بعبرة الرجل الشهيد
راحت تحوم في صعود
اثراً فخر على الصعيد
د وضلة الرأي الرشيد
لم ترو من كأس الوعود

قرص تظلي بالوقود
ويها رويأخذ بالمزيد
بعض سكان الاحود
بيأس يجبار عبيد
ينفك ينذر بالوعيد
قولا يقال لمستريد
بضاحك الوجه للسعيد
أنوار البوثة النضيد
الخيلاء يخطر في البرود
محروح لم يحفل بعيد
د وضلة الرأي الرشيد
لم ترو من كأس الوعود

الحرمان اذبال العيد
ليب الماحب على الفقيد
بعيت شيطان مرید
القلب يقصف كالرعود
د وضلة الرأي الرشيد
لم ترو من كأس الوعود

عزبان مردم بك

رسالة الادب

إن ا

مير كل

دوراء

حقوق بداس

لحكمة والمث

هنا ف

والعرب

في اظهار

من ورائها

والغابات

في خسارة

هنا ف

لاري والا

بجاءهم بش

ومن

بحث كثير

لحصول على

(١)

نشر ك

بحث اجتماعي في الحرية والاستعباد

إن أفضل ما يكتبه الأديب ويجعله هدفاً يرمي إليه في مواضيعه الأدبية والاجتماعية ،
 سبر كل ناحية تتعلق بأصول الحياة العمومية (١) وكيفية ، متطاعاً بنور العقل والبصيرة إلى
 ما وراء حجابها الكشيف المتراخي الاطراف بالصنعة لا بحكم الطبيعة ، من خبايا حقائق وضائع
 حقوق بدلت ظلاماً وعدواناً على حساب الضعفاء والمساكين بأوهام وأضاليل لا تنطبق على
 الحكمة والمنطق .

هنا فلينبهر الأديب ، لساحات الجهاد شجاعاً كالليث المصور يدفع الأذى عن شبوله
 والعرب ، واولئك التعب والشقاء في تنقيص عيش الظالمين راحة ونعيم للأمة والوطن وما أشد الحروب
 لظهور الحقائق المكنونة في الصدور لأنها كثيراً ما تجرح خواطر وتغرب على سرائر تعمل
 من ورائها مستترة باسم العامة لاستثمار مصالحها الخاصة ، فالأخلاق والثبات أضاعتها المطاعم
 والغابات وأبدلتها بالرياء وكثرة النقلاب ، وسترى الرجال الذين يتاجرون بهذا في ضنائرهم
 أي خسارة يخسرون .

هنا فلينبهر الأديب جريئاً لكشف الغطاء واستخراج الحقيقة المرهونة من ذلك العمق
 الطوي والأمد البعيد ، تتقدم إلى الذين أطفأوا شعلتها النيرة بالهزم والسخرية لافحة ضنائرهم
 أجيالهم بشرار الندم والحجل أمام الله والبشرية .

ومن خصائص الإنسان الذائبة وواجبه الإصلاحية المفترض عليه من قبل نفسه ، أن
 بحث كثيراً في سبيل العلم ليطالع على معنى الحياة وأسرارها الدقيقة ويفكر بأي وسيلة يكون
 لوصول على ملذاتها الروحية ، والتمتع بمنظرها البهي ألتكون كل احلام المرء وعوامله الجسدية

(١) الحياة العمومية هي التي تفرض في كل عصر وزمان ، من حق الضعيف أن يكون له
 حظ من بركاته مع القوي بالعدل والرحمة

موثوقة لا فرار لها من الزحف بقبود الذل والعار ، أم ليطلق سراها ما شاء لها أن تجول وتسمو في فضاء الحياة اللانهائي ، فضاء الحرية الواسع ، ميدان الأهم المتمدة ، وهدف الشعوب الحبية ، مفكراً وسائلاً نفسه : هل خلقت لا تنعم أم لا شقى ، لا تحرد أم لا تقيد ، أخلقني الله عبثاً لا شعر بلذة لا بألم في الدنيا .

كلا فالله عادل لا يظلم العباد ولا يوجد قص بمصنوعاته ، أعطاه العقل الكبير ، وجعل فيه شعوراً تاماً وتفكيراً سامياً ، وهو أفضل هبة إلهية نزلت من السماء في صنع المخلوقات ورأس التدابير الذي بواسطته تمكنوا على عمارة الكون ، وامتداد الفتوح ، به وبالنطق تميزوا عن الحيوان والجماد وغيرهما من الأشياء الضئيلة ، أعطاهم إياهم ، ليعرفوا مضارهم من منافهم ويقدرُوا بين الأمور كبيرها وصغيرها وطرق الخير والشر سهلها ووعرها ، بكفاءة في القوة واستطاعة للعمل ، وخلقهم الله سواء ، لا امتياز بينهم في نفس ولا في درجة رفيعة إلا بمقدار العقل والفضيلة ، ويشار كنا بهذا الصدد قول « الخزيمي » الشاعر العباسي :

فإن تفخري يا جمل أو تنجلي
أرى الناس شرعا في الحياة فلا يرى

فلا فخر إلا فوقه الدين والعقل
لقبر على قبر علاء ولا فضل

هكذا وجد الإنسان على وجه الأرض ، لا فاضلاً ولا مفضولاً ، لا رفيعاً ولا وضعيفاً إلا بما ذكرنا ، لكن طبيعته قاسية ، ومبنية على الظلم لم يرضها هذا التشريع ، وأبت أن تتساوى بالعدالة والرحمة فتكبرت وشمخت بأنفها للسحاب فمن تمردها العنيف خلق المستبد حاملاً سيفاً مرهف العزم يجرده في وجه العباد للإكبار والرهبة ، للامتلاك والسيطرة ولو يسأل من أين أوتيت هذه القوة الفعالة والسلطة الجبارة اللتين بهما تصول وتتحكم برباب الناس دون مانع ولا معارض ، ليستحي أن يتلفظ بالجواب ويتوارى خيفة أن ترمقه العيون فنصوره الأذهان صوراً بعيدة عن الشفقة والرأفة ، تسيء سمعته في التاريخ وتضحك عليه أفواه المجتمعات .

إنني أقول وأبين فضل الضعيف على القوي في جميع مظاهره وحر كاته : ألا انما العروش الرفيعة التي تترع الملوك والسلطين فوق أسرها المنضدة ، يتمشون بأنعلهم على جامدات الذهب وفي أعناقهم سلسلة من خطايا الفقراء المجاهدين ، والتيجان الثمينة المصاغة من أنفاس لوئى وأكرم أحجار معقودة فوق جباههم الكبيرة ، هذا ما عدا الأموال المكنوزة التي تنقص من كثرتها الصناديق المقفلة فيستودعونها بطون الأرض الواسعة ، فهل يجمع حواسهم وضمايرهم

يجهلون مصدرها الحقيقي ومن أين استغصبوها ؟ كلابل يشعرون ويعلمون انها من جبين الضعيف المكدود حين يذئف تنفساً بالعرق السائل فيجمد ويتحول بمادة كيمياوية للعمل إلى درهم أو دينار ويكفيه أحدهما - لو بقي - مؤونة الطلب وذل السؤال ، ومن جيب الارملة المسكينة تنكس على عكازها القصير طارقة أبواب الأشراف الكرماء تصنع أي وسيلة كانت بالدعاء أو الرجاء لا كتنساب الكسرة والدائق .

وخلاصة القول ، إن عظمة الفصور الرفيعة ، وتماثيل الفن والإبداع المتخيلة على جوانبها ما هي إلا مجموعة أثرٍ فأثراً من الأكوخ الحقبيرة وهيهات يقتسم في الدنيا أقوام إلا بشقاء آخرين وتكنفهم السعادة إلا بتعاسة غيرهم

ونحن في معرض البحث عن الحرية والاستبداد وأثرهما الفعال في حياة الأمم والأوطان وما بها من تقدم وانحطاط ، وعمران وخراب ، أولاً

❖ معرفة ما هي الحرية وفوائدها ووجودها ❖

الحرية بالوجه المطاوعة فيه : تصرف الإنسان بإدارة شؤونه الذاتية والتزام أي عمل في الحياة تقتضيه مصالحته الشخصية دون معارضة أحد من الناس له إذ لم يضر به الناس شيئاً يمشي على وجه الأرض في الرحب والسعة صرتاح الفكر والضمير .

وفوائد الحرية كثيرة ولا تحصى نفعا ، فهي الأداة التي تصمد وترتد منها في اللحظة والأخرى أنفاس الأمم والشعوب وعون الضعيف على متاعب الحياة ، ومكابدة الشقاء . والنور الذي يلا الدنيا ببهجة اشراقه فيتميز مرقد الهدى من الضلال ، ومظهر الحقيقة من الخيال

الحرية ثمرة لذيذة أحلى وأشهى ما في الدنيا من ثمرات ، ووجودها بين صليل السيوف وأجواف القناير ، وبين الدماء الزكية تتصبب على جاجم الأبطال الشهداء من قادة الأمة وعمرى الوطن ، ولهذا قيل عنها « حراء » وإنما يستطرد التعب بالتعب ولا تستجلب الراحة بالراحة ، ومن يقطف الشهد المحلى ويلتذ بطعمه ينكر ما قاساه في سبيل الحصول إليه وقد أخذناه من قول الشاعر العربي :

أريدن إدراك المعالي رخيصة
فلا بد دون الشهد من أبر النحل

وقول الآخر

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسنة لم يقله المهر

فأي حسنة جميلة لفتت انظار البشر ، وصرعت خطأ با كثيرين غابراً وحاضراً مثل الحرية ومن يسعى ليتوصل إلى الحرية تستقيم أعماله في الطرق التي يقصدها ، فهو عليه إدراك المعالي ويرتفع عن كآله شيء من غلاء مهرها ، فالمعالي منها ما يكون كبيراً وصغيراً ، وغالياً ورخيصاً كل ما يحصل بقدر همته ومنزلته من نفسه في الطموح الذي يدفعه لارتقائها ، والمعالي ليست خطة واحدة يتبعها الإنسان لمداها فتنهيه ، بل خطط كثيرة تشغل الحياة طلباً وكدّاً ، ومن المعالي مثلاً إذا كانت الأوطان في شقاء من تصارييف الاغيار ، فليسمح أبناءها الأبطال لا يصفائها كالذهب الأبريز ونزع كل يد أثيمة تلعب بالفساد والفرقة بين مختلف شعوبها وأديانها ، وليعتمدوا لاخذ حقوقهم ان استطاعوا في القوة القاهرة « ببيض الصفاح وسمر الرماح . . . » لأن بذلك يكون أكثر توطيداً لدعائم عزهم وإعلاء لبناء ممالكهم كما قال الشاعر وهو المنبي : « أعلى المالك ما بني على الأسل . . . » معناه إن الشعوب الناهضة التي تستمد قوة من الأسل أي الرماح وتجهلها أساساً لبناء ممالكها وتوسيع إدارتها في الحكم والسيادة ، فهي كلما زادت علواً ورفعة تزداد ثباتاً وضعة وتكون أمانة في الحياة على حريتها أمانة على راحتها لا تخاف إزالة ملكها ونقض صروحها في اليوم أو الثاني . وأما التي تأخذ حقوقها في طريقة التنمية والرجاء وكثرة البحث والمفاوضات فهي عاجزة عن إعلاء ممالكها حيث تقدم على خطر بسبب الأساس الضعيف المبتدئة عليه ، وبعدة وجيزة لا تلبث أن تززع كالبناء الموضوع فوق رمل لا تثبت به الأرض إلا قليلاً فينهار ويتهدم . فال مأخوذ في الحرب عند من ينظر لتوطيد استقلال البلاد ويتمنى لا بنائها في المستقبل حياة سعيدة يراه خيراً من المأخوذ في السلم حيث يكون أكثر هيبه من الآخر وأحفظ جانباً منه إذا لعبت أيدي المتطاولين ، وشتان ما بين المشتري بدمه الغالي النفيس تاج عز وفخار للبلاد ، وبين الذي حصل عليه دون تعب ولا نصب ولا مسيل قطرة على وجه الأرض من الدم المسفوح ، وكما قال أحد المحررين السياسيين عن الدم : إنه شفيق الأُمم وفكاك أعناقها من نير العبودية والاستبداد .

فشتان ما بينها : ذاك عزيز عليه تاجها ، وحرص كل الحرص أن يضيع إذ لا ينسى طرفه عين ما ضحى لأجله وفي أسباب الحصول إليه ، وهذا ما خسر شيئاً في أوله ليندركه

فيزبد حفظا وتمسكاً به في آخره ، وانا نطلق للشاعر بديته الفياضة ، يقول فيه :
ومن اخذ البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد

✽ معرفة ما هو الاستبداد وضرره وكيف يدفع ✽

الاستبداد وما في هذه الكلمة من مقت واستكراه : هو تصرف الفرد في الشؤون المشتركة التي تتعلق بقضايا العامة يديرها حسبما يختار ويهوى دون استشارة احد فيها من ذوي الشأن والقول الراجحة .

ومضار الاستبداد كثيرة ، فلا الحريق الا لاهب اشد هولاً ولا السيل المنحدر اكثر تخريباً من الاستبداد

الاستبداد جلباب اسود يغطي العيون ان تنظر النور وتبصر الرحمة ، وقفل حصين مسن الوشوشات والأوهام يسد الأذان ان تسمع نبرات الحقيقة ، كي لا تشعر الجوارح بلذائدها ومن اقوال العلماء المدققين بعد الاكتشاف وجدوا « ان الاستبداد اصل لكل فساد » وحقا انه يضغط على العقول فيفسدها ، ويدخل على مكارم الاخلاق فيسحقها ، وإذا علم بوجود إرادة حية تعمل لذاتها فيبيتها وبصرع مريدها ، فهو كالداء العضال إذا حل في نفس صحيحة يحل بها الضعف والهلاك

وإنما يدفع الاستبداد بالمقاومة والثبات ، وينزع الوهم الذي نصوره في فكر أن المستبد قادر أن يميت أو يحيي إذا شاء أو أراد ، فمن تصعبه يتصعب ومن تهونه يهون

وقديما كان الملوك والخلفاء ، أولو البأس والنجدة والعزة والكبرياء ، إذا طفوا واستبدوا فزعمهم على ضعفاء الرعية ، لم يجبن الرجل القدير على مخاطبتهم مكانه خوفاً منهم ، بل يصرع بكل جرأته وعبقريته دافعا نفسه للخطر المعذور في أقوال الحكماء « كن من الملوك مكانك من الشمس إنها اتوت ذيك والسماء لها مداراً والأرض تلك داراً » فإنه لم يقف عند هذا الحد ، بل يسبل أستار النصيحة على معرض قوله ويزجرهم من ورائها بكلام أبلغ تأثيراً في الأذهان من سيوفهم برقاب العباد ، ويقبلونه متعلمين بما قبل « يشكر الناصح على نصحه ولو كان عدواً » وما قد أقدم لك برهاناً في الذي حارب الاستبداد فانتصر عليه وذلك « بيدبا » الفيلسوف الأكبر دخل على دبشليم الملك الجبار الذي — كما ذكر المؤرخون — دمر أقاليم الهند

وأما شعوبها بظلمه واستبداده ، دخل عليه ذلك الفيلسوف غير هياب ولا غرو ان محاضر
الملوك كبيرة وكثيراً ما تبعث الخوف والرعدة للقلوب ، فلم يخف ولم يهرب ، وابتدأ يخاطبه
بكلام غليظ لو تراجعه ثمة في كتاب « كليله ودمنة » وفيه يستعيب أحواله وأموره في تدبير الملك
وسياسة الرعية ، بعد علمه ما هو عليه من الجفوة واستعمال القسوة ، وما في نفسه من الغرور
ولا يمترضه في أعماله من أحب لروحه الحياة والبقاء ، فلم يزل يعظه ويقص عليه من سير
الملوك الذين تقدموه وحسن معاملتهم للرعية بالرفق واللين ، حتى غلب على افكاره ورد تبارحه
العظيم إلى الوراء وكان أخيراً جزاؤه منه أن استوزره وقربه اليه فشرع هذا الوزير العادل
يحول حكومة الملك الظالم إلى حكومة عادلة أمينة تخاف القصاص وترعى جانب الله وحرمة العبيد
وقيل انه شهد اعرابي عند معاوية بشي كرهه فقال له معاوية كذبت فقال الاعرابي :

الكاذب والله متزمل في ثيابك

وخرج قيس من مجلس الوليد مغضباً يحمر ذيله ويقول له : أتريد أن تكون جباراً والله ان
نعال الصعاليك لا أطول من سيفك .

هكذا الملوك والخلفاء إذا طفوا ، واحتقروا الكرامة ، وتجبروا على الرعية ، كان الرجال
بل النساء يدخلون عليهم ويخاطبونهم بهذا الكلام المفرط ، لا يهابون من الكلمة التي تخرج من
أفواههم فتكون فصل الخطاب مهما أرادوها موتاً أو حياة

أجل لا يهابون فإن للحق سيفاً مجرداً لا يغفل تفقد لقاء شفرته سيوف الملوك والاكاسرة
وتمد له الأعناق راغمة بالذل أو الطاعة وكل قوة في العالم أجمع لا تقوم مالم يكن بجانبها حق
فبينما الأساس ضعيف وعلى كتيب من رمل فإن تعالى اليوم فستهوي به الأيام غدًا ونقص
من شماريخه المتطاولة ، فالحق والعدل والحرية ، هي روح قوانين الكون منذ قيامه ونشونه ،
فإذا عملت بمقتضى نصوصها أمة أو حكومة في الأرض كانت الأيام خدماً ، والزمان ساعداً
حتى تنال غايتها في المجد والخلود ، وتبلغ ما تتمناه لنفسها من التقدم والازدهار .

يوسف احمد عمران

الجيل العلوي



خواطر العيد

أطل علينا كالح الوجه خابيا
 أطل فلا القلب الطروب كعده
 بيم بحوراء اللحاظ ويحتلي
 لقد حال ذاك البشر غما وبدلت
 فلا العيد بساماً يهيج صبايتي
 نلت للعيد المطل فلم أجد
 وراني من الاشواق ثم مفاوز
 نلت من شط الفرات فراعني
 لئلا لئلا للوراد عذب فرائهم
 بمن ماء البركتين ويشتهي
 الله خفاقا على غارب النوى
 لقد شفه بعد المزار وماجه
 فاشجرات الرند في سامق الربى
 فاراقني بعد (الدواوير) مربع
 ولا شاقني من بعد (غرة) مبسم
 سق (الحومة) الخضراء صوب سحاب
 رابع يطلعن (السكوكع) أبيضا
 تاهي مغانيها النصيرة لو وعت
 أنسأل عنها الركب هل كان زاهراً
 تزيل بغداد

يشير شجوننا في الضمير سواجيا
 طروب ولا غر الليالي كماها
 على طلعة العيد الحسان الروانيا
 ضواحك نفسي في الحياة بواكيا
 ولا الحسن وضاء يشير غراميا
 على جنبات العيد إلا مأميا
 ويجر من الأشجان طام أماميا
 على جنبات الشط ان لا خوانيا
 فإن فؤادي فيه ما زال ظاميا
 مشارع في تلك الذرى ومساقيا
 يضارع أياما ويشكو لياليا
 إلى شجرات الرند ان ليس دانيا
 سقيت على البعد الغمام الغوادية
 ولا اعتضت عن (وادي السلوقي) واديا
 يشوق ولا هاج الغرام فؤاديا
 وروى هطول المزن ثم (الاغاليا)
 وينبت لنا (الدحنون) اجر قانيا
 على منتأى الدار المشوق المناجيا
 ربيع الحى فيها وهل كان زاهيا
 من الامين

فلسفة السلم والحرب

٢

عاش الإنسان منذ القدم قبائل متفرقة وعشائر مختلفة ، يقات بها تنبت الأرض له من فواكهها وأثمارها متنقلاً من مكان إلى آخر حتى يستقر به المقام عند عين صافية أو ماء جارية . هناك تهتدي إليه عشيرة أخرى تود السكنى قرب الماء فيتنازعان ويختصمان . وهذه هي أولى درجات الحرب .

وقد يصيب تلك الأراضي المأهولة قحط وسكانها سنة تذهب بالماتية والأموال والانفس فاهتدى الإنسان إلى الزرع وتربية الدواجن والمواشي والاعتناء بها حتى يحل الجوع بالقبيلة المجاورة أو يغريها طمع بالاستيلاء خوف الجوع ، فنغزو سابقتها . وهذه هي ثانية درجات الحرب انتبه الإنسان أخيراً إلى ان كثرة العدة والعدد تنمي قواه وتحوله حق السلطنة والاستيلاء فأخذ يجمع حوله أفراد عائلته ويكثر من أعوانه وأتباعه يناوئ بهم خصمه ويستغفرهم على عدوه حتى لذت له الإمارة والسيادة فأخذ يورثها أبناءه من بعده او المقربين اليه . فنشأ من حشد تلك القوى وانضمامها بعضها إلى بعض الطمع والأثرة وحب الذات فشرع الرؤساء يطوئون بهذه القوى في سبيل السيادة . وهذه هي الدرجة الثالثة : الحرب

فالحرب في الدرجتين الأولىين حق في سبيل العيش وتنازع البقاء . أما في الدرجة الثالثة فللاثرة والسيادة .

وكان الخصاص والغزو في بدء عهدهما بالمصارعة أو المبارزة أو بطرق غيرها لا تفني كثيراً ولا تبديد . ولكن عندما عظم أمرها واتخذها الرؤساء والقواد سبيلاً لنشر سيادتهم وبسط نفوذهم وسيطرتهم ، أخذوا لا يكثرون من الجند ، كما قلنا ، فيحمسونه ويغرونه للإقدام عليها تارة باسم العشيرة والقومية وطوراً باسم الآلهة والدين حتى أصبح لكل شعب آلهة حرب يستنصرها على أعدائه ويستلهمها الشجاعة والظفر . فكان مارس وجوبيتر عند الرومان والاغريق وغيرها من آلهات الطمع والجشع . . . التي تعددها لنا الياذة هو ميروس . وكانت الشمس والنار عند

الوثنيين والأصنام والتماثيل عند عرب الجاهلية وكان التعظيم والتكريم في القرن العشرين من فور الجند المجهولة . . . إلى تقليد الأوسمة والنياشين ، إلى إقامة الحفلات والنصب التذكارية كل ذلك حبا بالحرب وإعجابا بأبطالها الذين ضحوا بنفوسهم ونفوس كثيرة في سبيل الحرب قالوا عجب بالحرب والتفاخر بها ليس حديث العهد لأن الألياذة والأوديسة والشاهنامة والنيرون والمعلقات كلها تكلمنا بكثرة عن ذلك وفيها هي نفسها من آيات الثناء على الحرب والإعجاب بها الشيء الكثير . وسأضرب لك على ذلك الامثال من الشواهد العربية

اسمع المتنبي يمني المجد والشرف على السيف :

ولا تحسبن المجد زقا وقينة فما المجد إلا السيف والفنكة البكر
وتضرب أعناق الملوك وأن ترى لك الهبوات السود والعسكر المجر

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا
وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تموت جبانا

وقول الآخر

حب السلامة يشني هم صاحبه عن المعالي ويفري المرء بالكسل
فكان الحياة عند قائله كاه قاتل وفك وبطش . . . ليته يبعث حبا فيرى رأيه سائرا في
دول عظيمة راقية لا قبائل وعشائر متفرقة !

وهاك عنزة الذي خلق ، كما يقول للحرب ليس إلا :

خلقت للحرب أحبها إذا بردت وأصطي بلظاها حيث أحترق
لو سابتني المنايا وهي طالبة قبض النفوس أناني قبلها سبق

وإني حين تشتجر العوالي أعيد الرمح في أثر الجراح
واجل من حباة الذل موت وبعض العار لا يمحوه ماح

وشواهد ذلك كثيرة في المعلقات والقصائد العربية نضرب عنها صفحا .

والاغرب من ذلك كله ان بعضهم كان يبتهل إلى الله - قبل دخوله الممعة - ان ينصره على أعدائه ويرده سالماً غانماً . فكان الله بأمره بذلك او يعينه على القتل والوقعة

ومعظم الحروب القديمة في التاريخ حدثت لسواد عين امير او ملك فاما ان يحب فتاة ملك آخر او نبيل فتمنع عنه فيثير حرباً شعواء يضعي فيها بمئات النفوس وألوفها كما حدث في حرب طروادة الضروس التي دامت عشر سنوات وقعت في خلالها تلك المآسي الرائعة . اقرأ الألياذة تجد هذه الحروب قد ابتدأت بأساة غرامية وانتهت بأساة غرامية . ثم طالع الف ليلة وليلة تجد فيها قصص الحروب والقتال التي استمرت نيرانها في سبيل فتاة جميلة وابنة احد الملوك وهذه قصة بلقيس وسليمان كما يرويها القرآن ، ولم ترض ملكة اليمن بسليمان زوجاً لأن ثار عليها حرباً عواناً . وغزوات عنترة وحروبه في سبيل ابنة عمه مشهورة .

واما - ان تغضب لاهانة أو كرامة شخصية أو إساءة دينية فيبذل شعب المسيء ويجذب ارضه باذلاً في سبيل ذلك الأموال والأرواح كأثيلا وتيمورلنك وحرب البسوس وداحس والغبراء والحروب الصليبية

واما -- ان تعمي الشهوة بصيرته كهانتيال والاسكندر وبونا برت يسعون الحروب تلو الحروب ، يريدون في الظاهر رفع راية الوطن عالياً وفي الباطن يرمون إلى تشييد صروح مجدهم وتحليل ذكره في اسفار التاريخ

وجميع هؤلاء لا يقدرّون الخسائر الجسيمة التي تقني بها الأرواح والآداب والأموال فيرسل الواحد منهم أبناء امته وخيرة شبابها ومفكرها إلى ساحة الوغى ليقتلوا هناك لا يبالون بالطرق المحرمة والأساليب الوحشية كالنسيم وتعذيب الجرحى واستعمال القذائف الهدامة والغازات السامة وغيرها

وهكذا نرى الحرب في العصر الحديث تقوم على انانية وشهوة لاعلى تنازع البقاء وبقاء الاصالح لأن في الارض من النبات والشراب ما يكفي لقوت سكانها ويزيد . فأصبحنا لا نتستر بستار الشرف والثأر والدفاع عن الحرية والاستقلال . بل أصبح القوي عونا على الضعيف وساعداً ايمن له لا يعرف شفقة ولا هوادة امام مبدأ « الحق للقوة » ولو كانت الامة المحاربة تحارب حقاً في سبيل حريتها واستقلالها لكان ذلك اجمل ما تتحلى به نفس ويسمو اليه شعب . ولذلك يذكر التاريخ بفخر دفاع القرطاجنيين امام الرومان وحصار طروادة ودفاع أهلها

وصبرهم صبراً جميلاً ، وحصار مدينتي صور وأورشليم اللتين كانتا مثال الجهاد العظيم في الشجاعة
والثابرة على القتال

نستنتج مما ذكرنا ان الحرب فطرة غريزية في الانسان أكان همجياً أو وحشياً متحضراً
راقياً . وهناك من علماء الاجتماع من يذهب إلى ان المتمدنين اقرب إلى الحرب من الهمجيين
لاتساع دائرة العقل عندهم وانتشار العلوم وكثرة الصناعات والأعمال فيضطرون إلى حاجات
ومطالب كثيرة ، فيوقعون بالضعيف يسلبونه أرضه وماله واستقلاله متخذين لذلك أساليباً
وحججاً واهية .

فما الانسان ، حين غضبه وطعمه واثرة ، إلا ذاك الانسان البدائي المتوحش مها اختلقت
صور هذا الغضب والطعم والاثرة . وما الحرب إلا سلم سلطته وسيادته ولذته لم تخرج عن
كونها أعمالاً بربورية منظمة من بقايا الهمجية مها اختلقت مظاهرها وأشكالها

صيداء شفيق الانثا ووط

فتعالى

وطيور الروض في الافنان سكري

مرفوعة إلى (ع ١٠٠)

ترسل الانعام شعرا

هل رأيت الورد في الروض الظليل ذابل الاغصان تسكر القلب لغاه إنه لحن الاوتار

والسياب النهر في الوادي الجميل تائهاً حيران فتعالى يا رجائي نهب العمر غراما

أم سمعت الببل الشاكي الهدبل يرسل الالحان فارجمي فالروض مخضل فتون بالندي الريان

والذين الشاعر الصب المعنى يبعث الاشجان الحنا ونشيد الورق ما بين الغصون بطرد الاحزان

يحزن القلب بكاه ما انا إلا صداه إن ما في القلب تجلوه العيون زاهراً فتان

فتعالى يا هنائي تقطع العمر غراما كلما ساجلت ليلي بالذي اولاني صدا

إيه أيام مضت هل ترجمين بالهنا الغينان زدني بالليل وجدا

كيف يسلك وذياك الحنين قلبي الوهان بلغي الصب رجاء انت للقلب مناه

أنا إن احيا فبالعهد ضنين دائب التحنان فتعالى يا ملاكي تنفق العمر غراما

النبطية الدكتور نزار رضا



الرحالة العرب في القرون الوسطى

عندما تلاشت الامبراطورية الرومانية في القرن الخامس وعندما اكتشفت امريكا في القرن الخامس عشر وذلك منذ الف ونيف من السنوات ، سمي التاريخ بالقرون الوسطى ومع ان حوادث عظيمة قد ظهرت وكملت فيها فقد كانت اليقظة التي كانت تشغلها بالنسبة الى عالمنا اليوم (العصر الحاضر) صغيرة جداً لا تتجاوز حوض البحر المتوسط وأواسط أوروبا

وكان هذا المحيط المعروف يسمى في نظر الاوربيين على الخصوص « حجب الظلام الحالك » وشواطئه الغربية تنتهي بالبحر الذي لا تجري به السفن (بحر الظلمات) وفي شماله موقع الخوف والجليد المستمر والظلام الكثيف ، ومشرقه قمة منتهاه موطن للشعوب المغولية المتوحشة وجانبه ينتهي بالمنطقة التي لا يمكن للبشرية السكن بها ، وفي تلك المنطقة يجترق المياه فيه باستمرار كبير كان حديث الانفجار ، وذلك لشدة الحر ، حتى ان الاسماك لا تحيي فيه وهذه كلها من أعاجيب الخلق ، وهي ما يخيف البشر من الدنومنها والدخول اليها ، وفي تلك البقعة الضيقة وفي هاتيك القرون العشرة اكتملت الحوادث التي أوجدت العالم الحديث وهذا العصر عصر النور وما فيه من تقدم وعمران ونشاط المدنية والعلم وفي هاتيك الأعصر اندثرت الامبراطورية الرومانية وتقطعت أشلاؤها تلك الأمة التي كانت تتحكم في شؤون العالم وبأكثر جانب من العالم المعروف في ذلك الوقت . فانهار اكبر صرح سياسي اقتصادي عرف واعى القانون الروماني . وابتدأت بذلك الوقت هجرة القبائل الجرمانية وغيرها من أكوأها الاصلية واستوطنت أوروبا

ثم أسست امارات وممالك مضطربة ضعيفة — على النظام الاقطاعي — فعمت الفوضى وانتشرت الثورات بالسلب والنهب وفازت القوة البدنية على الشرع والعرف والتقليد وحل السيف محل القانون . وبهاتيك الأعصر عصر همجية الغرب وتأخره ظهرت أمة كانت منتشرة في بادية العرب وصحرائها لا تربطها رابطة ولا صلة سياسية (اللهم إلا القومية العربية) ومن هناك ظهر صاحب الرسالة النبي العربي محمد بن عبد الله ﷺ فخلق الوحدة العربية من تفرقها وأوجد من تنازعها اتفاقاً وجعل من الوحدة والاتفاق الممزوجين بالايان كنلة قوية مشيت مع خلفائه وقواده حتى دانت لهم الأرض واحتلوا الاقطار الواقعة بين الصين وبحر

الظلمات ، كل ذلك في مائة سنة ، هناك فوق قم هاتيك الاصقاع ارتفعت الراية العربية وهناك في أقاصي الكون انتشر الدين الحنيف

وظهر الإسلام في أكثر تلك البقاع ثم وجهوا عنايتهم إلى العلم والأدب والاجتماع فصانوها بعنايتهم وفرقوا منها للعالم خير ثمار غدت عقول البشر كافة وبها تيك الأعصر توطدت أركان النصرانية واعتنقتها القبائل الجرمانية التي أتينا على ذكرها . واشتدت البابوية وسيطرت على الحياة الدينية والعقلية في الشطر الأكبر من أوربا النصرانية فكان لها الأمر ومن الشعب الطاعة والخضوع ، وظهر في ذلك الوقت أكبر اصطدام عرفه التاريخ بين الشرق والغرب فقد دامت جيوش الصليبيين القرنين الثاني عشر والثالث عشر تتدفق كالسيل الجارف لاجتياح فلسطين والاستيلاء على الأراضي المقدسة ، ومع أن هذه الحروب الطاحنة قد فشلت وتفككت عرصة الجيش الصليبي وانتهت بخيبة الغربيين وانتصار الشرق على الغرب ، فقد كانت بعيدة الأثر في خلق أوربا الحديث وفي جميع نواحي الحياة في ذلك الوقت وبعده

ولما كانت حياة البشر في كل عصر وفي كل مصر تتأثر بما يعتريها من عظام الحوادث وجسام الأمور ، وحيث أن الرحلات والأسفار عنوان من مظاهر الحياة والنشاط فقد كانت خاضعة في هذه الميزة واذن فقد تأثرت بما ذكرنا ، وهذا ما سنأتي عليه الآن

يهتم المهاجرون والمسافرون على اختلاف نزعاتهم بأن يكون الأمن مستتباً في البلاد التي ينزلونها وأن تشرف على إدارة البلاد حكومة قوية الأركان ليأمنوا على أرواحهم ومناجرهم وأموالهم ولتعتني تلك الحكومة بالطرق والبريد لتنظيم الرحلة والأسفار والاتجار ، وكل هذا كان منوفاً في عهد الامبراطورية الرومانية . ولما سقطت واندثرت أشلاء تلك الأمة العظيمة سقط معها كل ذلك فانقطعت الأسفار وتوقف الاتجار والارتحال ، وعندما ظهرت الامبراطورية العربية واتسعت ممتلكاتها في مشارق الأرض ومغاربها قاموا على تنظيمها وسهروا لأجل راحة الأمم التي أصبحت تحت إدارتهم وبأمتلاكهم فعادت لاجدها السابق بل وصلت إلى أعلى درجة وخيمت على تلك الاقطار الحضارة ، والعدل أخذ مجراه واتسع نطاقه كثيراً ثم عادت لوفال السواح إلى رحلاتها والتجار لتجاريتها وتجوّلها تحت الراية العربية وحماية أمة العرب

وهذا مما ساعد على انتشار الدين الإسلامي في أكثر أقطار العالم ، وكانوا موضع احترام الشعوب التي ينزل المسلمون في ديارهم ، وليس لهذا برهان أكبر من ابن بطوطة ذلك السائح العربي

الذي تجول في مشارق الارض ومغاربها وهو من رجال القرن الرابع عشر للميلاد ، مولده مدينة طنجة عاصمة المغرب في ذاك الوقت ، فقد قيل انه عند ما كان في الصين (بمهمة سياسية) كسائح بلغه ان احد اعلام المسلمين ومن كبار العلماء في ضيافة الامير الصيني ، فاتصل به وعرف انه من اعز اصدقائه المقربين

ولما ترك ابن بطوطة الصين ورحل عنها ثم هبط أواسط افريقية التقى فيها بمواطن آخر وكان أخا لرفيقه السابق بالصين ، وعلى هذه الطرق كانت تلتقي الرحالة العرب ببعضهم في مشارق الارض ومغاربها وعندما قامت الدولة العربية ووطدت أركانها بالشرق الأدنى وعندما قضت على البيزنطيين ودمرت دولتهم تهبت أوروبا وخافت فاحتجبت عن زيارة الارض المقدسة ولم يطل معهم الوقت على الاحتجاب حتى عادوا بعد وقت قليل إلى الاتصال بالاراضي المقدسة وسيطرت الكنيسة على الافكار والعقول حتى خفي اكبر رأس لإطاعتها والخضوع لوامرها وسلطانها واهتم علماءهم بالبحث بوقوفون بين ما كان عند اليونان وعند الرومان القدماء

أضف إلى ذلك الحواجز الأخرى التي كانت تعيق المسافرين ومنها طول المدة فإن أركولف (الرحالة) احتاج إلى سبع سنوات لزيارة بيت المقدس في القرن الثامن الميلادي وقد استغرقت رحلة بنيامين النورلي ثلاث عشرة سنة على ان بعض اقوياء العزيمة من رجال ذاك الزمان وبعض مفكرهم لم تحمل الحوائل مما صعبت دون رحلاتهم . واكثر ما جاءتهم شدة العزم من الإيمان والتدين فإن زيارة الأماكن المقدسة والتبرك بلمس تراب البلاد التي عاش بها (المخلص) حملتهم على الاستهزاء بتلك الصعوبات لينالوا هذه البركة أو يستشهدوا في الأرض نفسها وعلى هذا تتفق وتماشى النصرانية والإسلام لكن الإسلام يقدمون الحج لأنه احد اركان الإسلام الخمسة على من استطاع إليه سبيلا ، وكان بين الحجاج جماعة كثيرة من اليهود

وكانت جماعاتهم تتدفق تدفق السيل الجارف في ذاك العصر من اسبانيا والشرق ليقروا بفريضة الحج الدينية وقد شاعت آراء واعتقادات دينية كان من شأنها ان تحفز الكثيرين من مسيحيي الغرب إلى الرحلات والاسفار واهم من ذلك أن بين الجزر الواقعة في البحر الغربي اقرب منابع النيل (هناك تقع جنة الفردوس) وهذا الاعتقاد حمل الكثيرين على السفر لزيارة هذا الفردوس وهذه الفكرة نجدها مدونة في كتب الكتاب المسيحيين الأول من القرن الرابع إلى القرن الثاني عشر

وعني بعض الآباء الروحانيين الغربيين في زيارة فلسطين والتبرك في الآثار المقدسة ،

ويروا ما ترك السيد المسيح من الآثار في حياته حيث كان يستفيد من يعرض هذه الآثار على الناس واستخدمها لشفاء الامراض وغير ذلك من الأمور ، كما كان على البعض من هاته الفئة ان يتجولوا في الاقطار للتبشير واكثر سفرهم كان في اواسط آسيا وافريقية ، وبما يعتبر غثا على زيارة الارض المقدسة خاصة (العقاب) فكان بذلك الوقت يحكم على المجرمين بزيارة مولد المسيح وقبره ليخلصوا من جرائمهم وفي سنة ٥٨٨ حكم على خرومون ان يزور فلسطين عقابا على جرم اقترفه فقيد بالسلاسل والبسوه لباسا خشنا وطلي رأسه بالرماد وسار جافيا ، ولكن عاد بعد اربع سنوات فلم يعف البابا عنه فعاد ثانيا حتى نال رضى قداسه ، ولعل التجارة اكبر ما حمل الناس على الاسفار رغبة في كسب الارباح من وراء متاجرهم ومن هؤلاء التجار من دون اخباره ووصف الاقاليم وصفا مدققا فيه الخبر اليقين والحقيقة الساطعة ، والاسلام شجع التجارة بالقدوة ، اذ كان النبي ^{صلى الله عليه وسلم} واصحابه تجارا خدموا العلم احسن الخدمات . من هذه الناحية يمكننا ان نقسم الرحالة الى حججاج ومبشرين وتجار وعلماء والحجاج المسيحيون الذين زاروا الارض المقدسة قبل القرن الثامن الميلادي تركوا بعد رحلاتهم آثارا كثيرة في بعضها روح التحقيق ، اما اكثرها فمجموعات من الخرافات والاساطير وقد ازداد مجيء هؤلاء الحججاج في القرن العاشر تلبية لنداء البابا من جهة واعتقادا بن مجيء المسيح الثاني (؟) قد قرب وعلى هذا يأملون أن ينالوا البركات .

اما المبشرون فالتخذوا اواسط آسيا مركزا لأعمالهم ، وكانت همة البابا متجهة نحو تنصير القبائل المغولية التي أخذت تهاجم الشرق وأرعبت أوروبا بقوتها وسطوتها ، واشتدت هذه الحركة بين القرن الحادي عشر والرابع عشر وبعض ما كتب هؤلاء المبشرين عن تلك البلاد من خير ما يمكن الرجوع اليه في البحث والدرس

وبعض التجار دونوا اخبار الاقطار التي زاروها وبحوثا في حالتها الاقتصادية والاجتماعية ، وقد كان العرب أصحاب السبق في هذا الميدان ومما وثق الاتصال التجاري بين الشرق والغرب حل عن العقول بعض الحوائل والحواجز ، هي الحروب الصليبية والرحالون الذين كان رائدهم في الاسفار الرغبة في الدرس والتحليل جاؤوا في القسم المتأخر من القرون المتوسطة ومن العرب ابن جبير وابن بطوطة ومن الافرنج ماركوبولو . وهذا الاخير كان من التجار ايضا وهؤلاء الثلاثة اعلام الرحالة في تلك القرون ومن يقرأ رحلة ابن جبير يحسبه من رجال عصرنا الحاضر

نزهة افريقية الافرنسية اندلو حسن جابر

هل الأرض وحدها مأهولة بين كواكب النظام الشمسي ؟

٣

من المعلوم ان الطيف الشمسي الذي نشاهده على وجه الأرض يمر به آلاف من خطوط الأشعة . مصدر أكثر هذه الخطوط طبقات من الأشعة منعكسة عن الشمس نفسها ومصدر بعض هذه الخطوط فضاء الكرة الأرضية . ويمكننا أن نعرف بأن هذا الفضاء يحتوي على مادة الاوكسجين إذا لاحظنا ان الخطوط الحمراء والمائلة إلى الحمرة التي بالطيف الشمسي يتخللها بقع قائمة اللون وان العالم الطبيعي (قروهانوفر) قد عبر عن الخطوط الحمراء بحرف A وعن الخطوط المائلة إلى الحمرة بحرف B وإذا فحصنا هذه الخطوط فحسبنا دقيقا ملاحظنا انها سائرة في الفضاء أزواجا أزواجا تبعد عن بعضها بعضا مسافات متساوية . وان هذه الخطوط تحتوي على قدر كبير من الاوكسجين وان الخطوط A تحتوي على قدر منه أكثر من الخطوط B وتظهر هذه الخطوط أكثر وضوحا عندما تكون الشمس مجاورة للأفق مما لو كانت في السموات . يمكننا إذا بناء على ما تقدم أن نعرف وجود الاوكسجين في فضاء كوكب من الكواكب وقياس أهمية هذا الاوكسجين بنسبة معينة . وان بخار الماء الذي في فضاء الأرض يتحول في الطيف الشمسي إلى عدد كبير من الخطوط التي نلاحظ في خطوط اللونين الأحمر والأصفر وتختلف كمية هذه الخطوط تبعاً لطبيعة الهواء . ويمكن أيضاً تحديد كمية الاوزون وغاز الكربون بواسطة تحليل الطيف الشمسي . ولا يمكن لسوء الحظ تحديد كمية الاوزون والهيدروجين والارغون لأن خطوط امتصاص هذه الغازات لا يمكن ملاحظتها

إذا فحصت — بواسطة جهاز تحليل الطيف — النور المنبعث من كوكب ما يظهر لديك أولاً الخطوط اللامعة الواردة من الشمس رأساً ثم تشاهد خطوط النور التي صرت بالكوكب ثم انتشرت منه

فلنفحص الآن الكواكب الرئيسية بالنسبة لبعدها عن الشمس ثم تلخص نتيجة بحثنا بخصوص كل منها

عطارد : يمكن وصف حالة هذا الكوكب الحقير بسهولة . تساوي مساحته $\frac{1}{18}$ من مساحة

لأرض . قوة انعكاس النور وانتشاره لديه تساوي ٧٣ بالألف ، مجاور للشمس ولذلك حرارته مرتفعة جداً ٢٥٠ - ٣٥٠ درجة سنتيفراد ، قوة الاشعاع به عظيمة فهو ليس سوى حصاة ضخمة ، لا شيء يدلنا بأن هذا الكوكب يحتوي على فضاء ولم يشاهد الراصدون حوله حلقة شعاع .

الزهرة : كوكب جميل ينير وقت الغسق ليالي ووقت الفجر ليالي أخرى بالمبادلة . وهو شبه الكواكب بالكرة الأرضية فالمسافة التي بينه وبين الشمس تساوي ٨١٧ بالالف من المسافة التي بين كرتنا الأرضية والشمس ، مساحة هذا الكوكب تساوي تسعة أعشار مساحة الأرض ، معدل كثافته (٥) بينما معدل كثافة الأرض (٥.٥٢) .

ان المسائل المذكورة أعلاه وخصوصاً الأخيرة تجعلنا نظن بأن كوكب الزهرة شبيه بأرضنا وأنه مؤلف من نواة متكاثفة ومغطاة بقشرة يابسة تشبه بيت السالحفة ومحاطة بطبقة من الغاز . ولكن ظننا ليس في محله لأننا لا نرى أثراً للقشرة اليابسة وكل ما نقدر أن نشاهده بواسطة المنظار الفلكي غلاف أبيض ومقباس الانعكاس والانتشار له من هذا الغلاف هو ٦٢ بالمئة ويظهر بأنه مؤلف من طبقة كثيفة من الغيوم وهذه الطبقة هي التي تحد لنا الغلاف المحيط لكوكب الزهرة ولا نعلم شيئاً عما في الداخل ولا عن مقدار كثافة النواة وعمقها . وإذا فرض أن كان هناك سكان في الزهرة فإن هؤلاء الناس لا يرون فوقهم سماء ولا يرون ضوء الشمس إلا معكراً بتأثير مروره من غيوم كثيفة من البخار

ومهما يكن من الأمر فإن الغيوم تبعث على الظن بأن هناك فضاء يحملها وكذلك ان دائرة النور التي تشاهد حول الكوكب تؤكد وجود هذا الفضاء . ولكن من الصعب تقدير كثافته او مساحته . وقد أكد بعض المحققين في عالم الافلاك بأن علو فضاء هذا الكوكب يبلغ تقريباً (٢٠٠٠) متر . هذا علو الفضاء تحت الغيوم وأما هذه الغيوم فلم يعرف احد كثافتها أو علوها

من المفيد ان نعرف تركيب هذا الفضاء وهذه الغيوم ومن اي مواد تتألف . فأما الغيوم فلا يمكن معرفة اجزائها لأن ذرات بخار الماء التي تتألف منها الغيوم شكلها واحد مهما كان تركيبها الكيماوي . وكل محاولة لتحديد كمية الاوكسجين وبخار الماء في هذا الكوكب قد اخفقت وما النتيجة التي ظهرت بواسطة جهاز التحليل ان هاتين المادتين (الاوكسجين وبخار الماء)

موجودتين بكمية قليلة في الفضاء العالي من كوكب الزهرة . وعلى كل حال فإنهم ان لم يعثروا على ما يبحثون عنه فقد عثروا على ما لم يبحثوا عنه فإن العالمين ادامس ودينهام قد راقبا في التحليل الشمسي للأنوار المنبعثة من الزهرة عصابات من النور ووسها توازي ٧٨٢٠ و ٧٨٨٣ و ٨٦٨٩ (انكسترومز) أي درجة امتصاص خطوط النور للغازات

وقد لوحظ بواسطة جهاز تحليل الغاز بأن سمك طبقة غاز الكربون حول الزهرة من ٥٠٠ — ٣٠٠٠ متر . انظر إذا هذه النتيجة الالكيدة : بما ان فضاء هذا الكوكب يحتوي على كمية غزيرة من غاز الكربون إذاً يحتوي على قليل من الاوكسجين

إن بعض علماء الفلك ظنوا بأن تكوين معادن الألومين والسيليكات التي تولف قشرة الكرة الأرضية استنفذ قسماً كبيراً من الاوكسجين الحر . إذاً ان فضاء أرضنا في أدوارها الأولى ينبغي أن يكون مؤلفاً من الأزوت وغاز الكربون كمادتين أساسيتين واحتوى أيضاً بصورة بخار وغيوم كثيفة على جميع المياه المتجمعة حالياً في البحار . وإذا يمكننا ان نعتقد بأن فضاء الزهرة الآن يشبه فضاء أرضنا في المصور الأولى حيث لم يوجد بشر يعيشون على وجه أرضنا . وحال وجود الفضاء كما وصفنا بدأ تكوين النباتات ومن جراء تمثيل مادة الكوروفيل وهي المادة الخضراء لسوى النباتات تحلل غاز الكربون إلى مواد الأساسية عندئذ تحرر الاوكسجين الموجود حالياً في فضائنا وان الاوكسجين هو مادة أساسية لعيش الحيوانات لذلك لا يمكن ان يعيش الحيوان قبل ان تمهد له النباتات سبل هذا العيش . لذا وبعد الملاحظات والاستنتاجات من قبل علماء الفلك علمنا انه لا يمكن ان يعيش بشر في هذا الكوكب إلا بعد مضي مليارات من السنين

المريخ : ان المريخ بعكس الزهرة فحاله يشبه ما ينصوره علماء الطبيعة عن حال أرضنا إذا تطورت بعد ملايين من السنين وتغير حالها عما هي عليه الآن .

إذا راقبت هذا الكوكب بواسطة المنظار العظيم فلا يظهر لديك سوى صور ضبابية حتى ولو توفرت لديك احسن العوامل الطبيعية . وتلاحظ بسهولة وبوضوح تام قشرة هذا الكوكب الصلبة وذات اللون المائل إلى الحمرة . وقد عني المستر انتونيادي الخبير الفلكي في مرصد ميدون بدرس كلما يتعلق بهذا الكوكب ونشر على الناس نشرة نفى بواسطتها عن أذهاننا الشكوك والأوهام التي سادتها منذ زمن بعيد والتي أوقعتنا بأخطاء فاضحة

ويلاحظ حول قطبي هذا الكوكب حالات بيضاء تصغر مساحاتها أثناء الصيف المريخي مما دل على انها مؤلفة من الجليد أو الثلج ولكن كثافتها أقل بكثير من كثافة مساحات الجليد حول قطبي الأرض . ويظهر على وجه المريخ مساحات مظلمة حيث يشاهد إما أوقيانوسات هائلة أو بحار وبحيرات صغيرة ثم يلاحظ فوق سطح هذا الكوكب مساحات من الغيوم النائية وقد شبهها المسيو انتونيادي بأسراب الرمال التي ترفعها الرياح في فضاء الصحاري كل هذا يجعلنا أن نظن بأن هناك فضاء ولكن إذا اردنا البحث عن أهمية هذا الفضاء بالنسبة لفضاء أرضنا لنجد أنه سوى ذرة ضئيلة وقد فهم بعد البحث بأن الضغط الجوي على وجه أرض المريخ يوازي تقريباً ضغط فضاء الأرض في أعلى نقطة من جبال حملايا حيث لا يتمكن الإنسان ان يحفظ حياته إلا بعد اللجوء إلى التنفس الصناعي . وفهم ان قوة الإشعاع والانتشار لدى المريخ تساوي ١٥ بالمائة وانها لدى أرضنا ٣٨ بالمائة ولدى الكواكب الثابت بأنها قاحلة ٧٣ بالألف وهذا مما يزيدنا اعتقاداً بصحة ظننا عن ضغط فضاء المريخ الشديد .

ولكن هذا ليس سوى ظن فرضي ولا يمكن الحصول على تأكيد حقيقي إلا باستخدام جهاز تحليل الطيف . وان العالم كامبل في سنة ١٨٩٤ قد قابل بين عناصر النور وقابليتها لامتصاص الاوكسجين وبحار الماء لدى المريخ والقمر فلم يجد بين هذه وتلك فروقا يذكر وهذه المسألة قد بحثت أخيراً في مرصد جبل ويلسون فظهر لديهم النتيجة نفسها فاستنتجوا من ذلك بأن كمية الاوكسجين في فضاء المريخ لا تساوي أكثر من جزء من ألف من كميته في فضاء أرضنا وان كمية بخار الماء في فضاء هذا الكوكب أيضاً ضئيلة جداً . ولا يهمننا بعد هذا مقدار كمية الازوت والارغون والغازات الأخرى لأنه تأكد لدينا بأن المريخ بحالته الحاضرة لا يمكن ان يعيش به بشر وأن الحياة على وجه المريخ مستحيلة حسب جميع ما لدينا من الأبحاث العلمية .

المشتري : هو أضخم الكواكب ، تقدر مساحته بقدر مساحة الأرض بـ (٣١٨) مرة وبعده الهائل عن الشمس يجعلنا نعتقد بأن هذا يحتوي على شعاع داخلي غير الشعاع الشمسي ، كثافته (١٣٦) بالنسبة إلى الماء فهو إذاً جسم غازي كالشمس نفسها ولا يحتوي على فضاء صالح للحياة فما هو تركيب الطبقة الظاهرة الينا من هذا الكوكب إذا ؟ ثبت ان هذه الطبقة عبارة عن غيوم ملونة وخطوط نورانية تتحرك بصورة موازنة لخط وسطى يدعي خط الاستواء .

ولا شك ان قوة الاشعاع والانتشار لدى هذا الكوكب مرتفعة جداً
وقد فحص الفلكيون (بواسطة جهاز تحليل الطيف) النور الشمسي المنتشر من الغيوم
التي تحيط المشتري فظهر لديهم ان عصابات النور هذه تمتص تارة حمض الازوت وطوراً
الاوزون . وان الفضاء العلوي مملوء بغاز الامونياك والميتان ومن غاز الامونياك ما هو بحالة
غاز بدرجة الصفر سانتيفراد ومنه بحالة متجمدة بدرجة ٧٨ تحت الصفر سانتيفراد . إذاً يظهر
مما تقدم بأن الغيوم المحيطة بالمشتري مؤلفة من ذرات الامونياك المحزوجة بالميتان والازوت فعليه
ان فضاء المشتري يختلف كثيراً عن فضاء أرضنا وهو غير صالح للحياة
زحل : كوكب بعيد جداً عن الشمس ولذلك فهو بارد جداً ومملوء بغازي الميتان والامونياك
أورانوس ونبتون : أبعد من زحل عن الشمس ولذا فإن غاز الامونياك بها بحالة متجمدة
النتيجة ~~ظهر~~ ظهر لدينا بعد بحث حالة كل كوكب من كواكب النظام الشمسي بأن
الحياة لا يمكن وجودها إلا في كوكبي المريخ والزهرة وأما شروط الحياة المطلوبة لأفراد البشر
على الأرض فليست موجودة حتى في هذين الكوكبين كما اتضح لديك من بحث كل كوكب
على حدة .

محمد الرب الزين

صيداء

رب قول أنفذ من صول

قال إمام البغاة علي بن أبي طالب : اقتحموا الموت^١ قرب جري. كتبت له السلامة ورب جبان لقي
حنقه في مكمنه^٢ ان المجاهدين قد باعوا ارواحهم واشتروا الجنة
وقال الخليفة العادل عمر بن الخطاب : اشقى الولاة من شقيت به رعيته
وكتب الحسن بن علي إلى عمر بن عبد العزيز : إن فيما أمرك الله به شغلا عما نهاك عنه والسلام. فكتب
عمر إلى الحسن : إجمع لي امر الدنيا وصف لي امر الآخرة فكتب إليه الحسن : إن الدنيا حلم والآخرة
يقظة والموت متوسط ونحن في أضغاث أحلام
وقال يحيى النهضة المصرية سعد زغلول : نحن نحب الحرية ولكننا نحب أكثر منها ان تستعمل في موضعها
وقال باعث النهضة العربية الملك فيصل الاول : الوطن شخص كريم وذووه يدها فريق يئاه وفريق يسراه
ولا غنى لليسين عن الشمال كما لا غنى للشمال عن اليمين. وقال : اننا لاعتبر الرجل رجلاً إلا إذا كان صادقاً بلاده
واهدى ارسطاليس إلى تلميذه اسكندر المقدوني كرة من فضة مشحنة الاضلاع وقد كتب على كل ضلع من
اضلاعها حكمة خالدة وهي :

١ العالم بستان سياحه الدولة ٢ الدولة سلطان تحفظه الشريعة ٣ الشريعة قانون يحبه الملك
٤ الملك قائد بعضه الجند ٥ الجند اعوان يكفلهم المال ٦ المال رزق تجمه الرعية ٧ الرعية خدم
يتبدهم المدل ٨ المدل قانون وبه إصلاح العالم . وينسب هذا الكلام للإمام علي عليه السلام .

أصدقاء الزمان

فعلت اني فيهم مفشوش
والذل في أعماقهم منقوش
وينادعون إلههم ليعيشوا
بالماء يكبر حججها وتقوش
خدعوك بالالاقاب فهي عروش
بأبيرة فوق المياه تطوش
حياك إذ يلقاك وهو بشوش
من تحتها خازوقه مد ١٠٠٠
وإذا حضرت على عداك يهوش
فكأنه بين الورى دروش
وإذا رجعت بلين سنه الريش
قله أزين مثله ونشيش
ولدى الشدائد بالمداء يجيش
أو لا، فإنك (أزعر) مقناوش
معبوده أبدا هو (البجشيش)
فسهامه بك في حشاك تريش
وله فحيح مثلها وخشيش
من همه التنقيب والتفتيش

لي أصدقاء كاذبون عرفتهم
الحقد والبغضاء ملء صدورهم
لا يضررون سوى المضرة والاذى
اسفنجة هم كلما رطبها
إن زرتهم يوما وإن جالستهم
فإذا الذي يفتر في ألقابهم
وإذا التقيت بواحد من جمعهم
لا تقرر ببشاشة مصنوعة
إن غبت لم تسلم من استهتاره
وتراه مسكينا إذا عاتبته
خشن إذا وليت نظرك ذاهبا
كالقدر يظلي أن تنله مظنة
هو صاحب لك في الرضاء ملازم
إن كنت ذا نعم دعاك صديقه
كالعبد لو مثلته بطباعه
وإذا قلاك الدهر يوما أو جفا
هو حية تحت الحشم خبيثة
كم يؤثر الإيقاع فيك كأغا

* * *

فتنه إلى ظل الهدوء تعيش
وجيوشهم خيل لهم وطروش
بالحصر دوما بينه مفروش
سل جاره عنها بها مدهوش
لهم يزنر خصرها التبريش
لبن، وثين يابس وعريش
إما حمى، أو دارت الجاروش
عند الصباح وشعره منقوش
وفخاره المنكوش والفلوش
لا الكسك يفريه ولا الطربوش

إني أحب إلي من كل الورى
فقصورهم أكوأخهم وخيامهم
ما أجمل القروي يحميا ما ذجا
شد المساند الضيوف أعدما
وأعد قبل مجيئهم اركيلة
فعلى صنيته مجدرة على
اسم (ظريف الطول) من تنوده
ما أجمل القروي ينهض باكرا
مساها: يديه ممتز به
أكرم بلباس السقال مجاهدا

دكر - سنغال محمد يوسف مقلد



العرب في العهد التركي العثماني *

١

مدحت باشا والقضية العربية

تقدمت لنا كلمة وجيزة عن حركة مدحت باشا وسياسته العربية نشرت في الأعداد السابقة من العرفان وقد رأينا أن نشبع الكلام في سيرة حياة هذا النابغة العظيم وشرح سياسته ومقاصده الإصلاحية وما توتب عليها من الأثر في القضية العربية .

وإذا ذكر أبو الاحرار وواضع الدستور رافق اسمه العلم والإخلاص والعدل والنزاهة والدهاء والجرأة وعزة النفس وسمو القابضة ، فلقد كان من عطاء نوابغ العالم وأوتي من الذكاء والفطنة وسعة العقل أقصى درجة يهبها الباري لقليل من خلقه ، وكان في السياسة أوحدها ويعرف من خسره بأربعين باباً لا يقفل في وجهه باب إلا وفتح له باب آخر وإذا أراد اسراً لا يرجع عنه ولو وقف في وجهه ألف حائل يميل بفطرته للإصلاح وقمع الطغيان وحرية القول والعمل ونشر العدل والمساواة بين جميع أهل الفرق والعناصر ، تقلب في وظائف عديدة بجميع أقسام الإدارة ووقف على دوائر الأمور ومخارجها وعين لولاية الطونه والعراق وسوريا بمجودها القديمة وأزمير ووضع القوانين والانظمة وأجرى كثيراً من ضروب الإصلاح وتحسين الإدارة مما دعا وزراء الدولة إلى اتخاذها أساساً يضعون على منهاجها (نظامنامه الولايات) .

وكان كثير الاهتمام بالقضية العربية ، راغباً برقي العرب وإنصافهم ورفع مستواهم السياسي والأدبي واشراً بهم في أحكام السلطنة ، تولى ولاية العراق في سنة ١٢٨٥ رومية - ١٨٦٩ هـ ، وأقام فيها ثلاث سنين وأياماً يسيرة وفي الساعة التي عهد اليه فيها بتلك الإهالة أخذ يدرس في الباب العالي وضع العراق وحالته من وجوه شتى : الأمن والإدارة والنظام والمعارف والصنائع والزراعة والاقتصاد والصحة والعمران من وجه عام وبمد وصوله ببضعة أيام بدأ بالإصلاح من جميع مناحيه في آن واحد وكان حكمه في العراق وزهراً ومشيراً وقائداً فوق العادة على الحجاز يراتب الف جنيه لا يصيبه منه سوى سد الرمي لما تعود من البذل والعطاء ومدة موائد الطعام ظهراً ومساء لرجال

(*) تتمة لما نشر بعنوان صفحات من تاريخ جبل عامل وآخر ما نشر منه مقال بهذا العنوان ج ٣
صفحة ٢٦٢ - ٢٧٢ .

حاشيته و كبار الموظفين ومن يتعذر عليهم مفارقة الكرامى من الكتاب والموظفين لاستمرار العمل على ضوء الشموع إلى هزيع من الليل وانفصل فجأة عن العراق على حين غفلة على أثر إيشائه بعمل بمقوبه لتصفية النفط المستخرج من مندلي فذهب ضحية سياسة النفط القديمة العهد في المملكة العثمانية وحرم العراق بل البلاد العربية من ثمرات جهوده وإتمام خططه الإصلاحية ولم يكن في جيبه عندما عزم الرحيل ما يفي بنفقات سفره فاستعان على نقل أقدامه إلى العاصمة بشحن العلبه لرصعة التي أهداه إياها السلطان عبد العزيز فسلمها إلى بعض خواصه لبيعها بدون أن يعلم الناس فرفضها على النواب إقبال الدولة (وهو امير هندي واسع الثروة عظيم الجاه كان يسكن سامرا في ذلك العهد لأسباب سياسية) فعرفها وعز عليه أن يتملك تذكاراً عزيزاً من ملك عزيز لصديق عزيز فأعاد العلبه مع مقدار من الجنيهات فقبل مدحت المال وأعاد العلبه فرجعت وعادت ثم رجعت وعادت فحضر النواب لديه وهو ذلك الرجل الجليل فتوسل إليه بالقول فأبى وفضل الرحيل إلى الاستانة كالفقير البائس على السفر بالإعانة (١) .

وقد بسطنا القول في فصول سابقة عن أعماله في الاستانة وخلعه السلطانين عبد العزيز الاول ومراد الخامس واسناد الخلافة إلى السلطان عبد الحميد ، ولم يخف عليه ما انطوت عليه نفس هذان خبث وشرور ولم يكن له بسد من القبول بالامر الواقع إذ تعذر عليه يومئذ قلب نظام السلطنة لاكتفى بالأيمان المغلظة والوثائق الخطية التي تعهد بموجبها (عبد الحميد) أن يكون ملكاً دستورياً بآيا وأن يتنازل عن الملك لأخيه إذا شفي من مرضه واستعاد قواه العقلية .

* * *

لا شك أن القارىء اللبيب تعثر به الدهشة وهتولاه الحزن والاسف إذا وقف على المكافأة التي كأنه بها ذلك السلطان الجائر وكيف انتهت حياة ذلك المصلح العظيم الذي كان يصل الليل بالنهار ساعياً مجداً بنشاط لا تنطفئ جذوة ، وعزيمة لا تخبأ نارها لا نقاذ ممالك آل عثمان من الفساد الفوضى التي انتشر وبأوها في العاصمة فعمت سائر الولايات ولو تسنى له إتمام مشاريعه الإصلاحية لأصبحت البلاد العثمانية تضارع أعظم الدول الأوروبية رقياً ونجاحاً ، وما لا شك فيه أن جميع مظاهر اليقظة التي ظهرت بها تركيا في عهده ومن بعده هي وليدة مبادئه وإصلاحاته والروح النبيلة من تلقينه وإلهاماته ولولا سياسة عبد الحميد الموجهة أتم على يديه ما يصبو إليه كل مصلح يرغبه كل مخلص .

(١) راجع مذكرات الأستاذ فهدى المدرس طبع بغداد صفحة (٥٣) .

خاتمة حياة مدحت باشا وبعض المآخذ عليه وتحليلها

بضيق المجال وبطول البحث إذا شرحنا دقائق سياسة القصر السلطاني التي ترمي إلى مناوئة مدحت باشا واحباط مساعيه الإصلاحيية وقد اشرنا فيما مر من الفصول أن حاشية السلطان كانت تشير على خطة رسمها سفير الروس (اغنانيف) الذي لبث عدة سنين يمدد الأموال ويؤدى الزواجب الشهيرة لأعوان السلطان والمقربين منه لمعاكسة الإصلاحيين في السلطنة وإيقاع الخلاف بين السلطان ووزرائه المخلصين لإضعاف الممالك العثمانية حتى أن السلطنة جميلة زوجة الداماد محمود جلال الدين باشا قبضت عشرين ألف ليرا لا يغار صدر أخيها السلطان عبد الحميد على مدحت باشا وكان هذا الوزير العظيم الجرأة لا يعبأ بهذه الدسائس والشباك التي تنصبها له خصومه معتمداً على محبة الشعب له وقوة الجيش التي كان يديرها كما يجتار ، ولما قتل حسين عوني باشا وزير الحربية في حادثة حسن بك الجركسي (وقد مر ذكرها) وأبعد السردار عبد الكريم باشا ورئيس المدارس الحربية سليمان باشا ، لم يفت ذلك من عضده وظل يرفع المذكرات إلى السلطان طالباً بشدة وبعبارات قاسية الموافقة على مطالبه وآخر رسالة حشاها باللوم والقهر بع أعلن انسحابه ولزم منزله ، وهنا فرغ صبر السلطان وأراد البطش به وكان شديد الخوف من العواقب ولكن حاشية القصر رأت الفرصة سانحة فهوت عليه الأمر فاستقدمه ليلاً إلى المابين بحجة قبول مطالبه وهناك استرد منه ختم الصدارة (ومعناه العزل) واعتقل وسير به في الليلة نفسها ٢١ محرم سنة ١٢٩٤ نيسان سنة ١٨٧٧ إلى الباغرة عن الدين بقيادة القومندان أحمد عزت بك وترك له الخيار باختيار المكان الذي يريده فاختر ثغر (برندزي) وتعين للصدارة أدهم باشا ، وما يذكر بالا عجب أنه في الساعة التي ساروا به فيها إلى السفينة الحربية جاءه سعيد باشا الأنكليزي أحد موظفي المابين معه كيس من الحرير الأحمر فيه خمسمائة ليرا ذهبية هدية من السلطان فرفضها قائلاً لست من العبيد لأستجدي نوال السلطان فلتعد إلى بيت مال الدولة ولم يحدث شيء في الاستانة بعد القبض عليه سوى احتجاج بعض الطلبة (مع أن الدارعة بقيت في ميثا حككجه أربعة وعشرين ساعة حذرًا من الهياج والثورة) لأن الحزب الذي ينتمي إليه يحتاج إلى قادة وقامت قيامة جرائد أوروبا تندد بحكومة السلطان وترميها بالجهل والطيش لإبعاد المصلح العظيم ، وكانت حوادث البلقان وحرب الروس تهدد الدولة بشر مستطير وتبعد أصدقاء الدولة عنها ونقضوا بدهم من مساعدتها وكثر تدمير المخلصين من سياسة السلطان وهرع كبار رجال الدولة الغيورين على مصالحها كراشد باشا وصفوت باشا إلى القصر يرجون السلطان بإعادة مدحت باشا فلم يفعل وازداد خوفهم من نفوذه وعظم خطره وما له من المكانة في قلوب الخاصة والعامة وأخيراً التجأ السلطان إلى دولة انكلترا راجياً

نفّاذ الدولة من اخطار الروس كما أنقذتها يوم حرب القرم فقبلت انكثرا الطلب على شرط إعادة مدحت باشا فاضطر السلطان إلى اعادته سرغما .

ولم يلبث مدحت باشا في الاستانة مدة يسيرة حتى عين والياً على سوريا مع إعطائه صلاحية واسعة . وفي سوريا وضع القضية العربية نصب عينيه بنميتها وبعثها بأرائه وشرع بالإصلاح وتنظيم شؤون الإدارة والقضاء والمعارف والمواصلات والضرائب والزراعة وتوطيد الأمن وحربة القول بالعمل ، ورفع إلى الاستانة لوائح الإصلاح طالباً الموافقة فكان الجواب بماطلة ونسويقاً .

وأحيط في سوريا بالجواسيس والعيون تعد عليه انقاسه وتراقب حر كاته وسكناته وكان إذا جلس على مائدة الشراب انطلق لسانه بما لا يجب أن يجر به ، فمن ذلك حادثة طرابلس وذكره قضية الخلع (١) ولا اتصل خبرها بالاستانة ازداد السلطان غيظاً وحنقاً فأمر بنقله لولاية ازمير وفيها قبض عليه بعد أن لجأ إلى القنصلية الفرنسية وأبى القنصل والسفير أن يسلمه إلى أن صدر الأمر من باريس بتسليمه لقاء تساهل الدولة في قضية تونس فاستقدم إلى الاستانة وأوعز السلطان إلى الأمير يوسف عز الدين بخر السلطان عبد العزيز بأن يرفع الدعوى على مدحت باشا ورفاقه بمقتل أبيه فتشككت محكمة مخصوصة ولم تطل المحاكمة أكثر من ساعتين فحكم عليه بالإعدام في ٢٩ حزيران سنة ١٨٨٣ مما أثلت له أوروبا وقعدت وطلبت انكثرا تبديل الحكم فأبدل بالنفي المؤبد إلى الطائف وفيها قتل خفياً مع رفيقيه محمود باشا الداماد وعلي بك واحتزوا رأسه وأرسلوه هدبة إلى السلطان فقرت به عينه

* * *

كثيرون من أرباب العقول الراجحة والنظر البعيد والمبادئ السامية تصل بهم المرأة إلى حد مجازفة بالنفس فكان هذا الفريق من عطاء الرجال يرى أن الحياة لا قيمة لها في جانب رفع منار حق ودحض الباطل ، فمن ذلك جرأة بمقوب بن السكيت الكندي حين كثرت مشرور المتوكل عباسي وزاد استهتاره بالدين والخلافة وسأله المتوكل يوماً وهو في مجلس الشراب (هل ولدي المنتصر المستعين فضل أم الحسن والحسين) فأجابه ابن السكيت برباطة جأش (إن شمس نعل قبر خدام الحسين أفضل منك ومن ولدك) فأمر المتوكل بسل لسانه من فقاء وهذا العالم هو القائل :

يصاب الفتى من عثرة بلسانه وليس يصاب المرء من عثرة الرجل

(١) اخبرني السيد جورج باسم أحد ضباط البوليس يومئذ ومن رافق مدحت باشا عند زيارته طرابلس ، جلس على مائدة الشراب واخذته نشوة الحمرة (أم الخبائث) فتحدث عن قضية خلع السلطانين عبد العزيز ومراد وحينئذ تقدم أمين اسراره ورفع اقداح الشراب بمنف من امام الوالي وذاع الخبر في اليوم التالي واتصل برستم باشا متصرف جبل لبنان فرفعه إلى الاستانة .

فعثرت به بالقول تودي بنفسه وعثرته بالرجل تبرى على مهل
وجرأة فيلسوف الشرق الاكبر السيد جمال الدين الحسيني المعروف بالأفغاني وتنبهده علانية
وفي كل مناسبة بالشاه ناصر الدين شاه ايران وتحريضه ميرزا رضا على اغتياله بعد أن طلب منه
السلطان عبد الحميد (وكان في ضيافته بالاستانة) ان يكف عنه دعت السلطان ان يوجس منه خيفة
فأمر بمحاصرة داره ووضعه تحت المراقبة الشديدة لا يدخل إليه ولا يخرج من عنده إنسان إلا
بأمر سلطاني واخيراً مات مسموماً .

وكان مدحت باشا من هذا الصنف فهو على اعتقاده بكره السلطان له وانه يترى به الغوائل
ويحكي الشباك لقنصه لم يتخذ ادنى شيء من الحيلة والحذر وظل يجاهد في سبيل مبادئه ويجاهر بما
يكنه ضميره غير هيب حتى الساعة التي حكم فيها بالإعدام وقد ناشده بعض اصدقائه في ازمير
ان يتوارى بعد أن علموا ما يضره له السلطان من الغدر فأبى وقال إني عمات بما رأيت فيه خيراً
لوطني ولم يلجأ إلى القنصلية الفرنسية في ازمير الا بعد أن تأكد أن السلطان أرسل حليماً باشا
مع قوة كبيرة للفتك به وبذوبه وأسرته جميعاً فأثر أن لا يعرض ذوبه للأخطار فأنسل من باب
سري في صرح الحكومة الى دار الاعتماد الفرنسية ودعا اليه معتمدي الدول وطلب منهم حماية
دولهم ، وقد حالت مسألة تونس والمنافسة الدولية دون نجاته كما مر معنا . لا جرم أن هؤلاء الافذاذ
الذين قلما يجود الزمان بمثلهم لم يكونوا من الغباوة بالدرجة التي يتخيلها بعضهم فيرميهم بالتهور وقلة التفكير
وعدم الاهتمام بالعواقب ، فلقد كانوا لا يجيئون ضعف قواهم بالنسبة لقوى أولئك العتاة الذين
لا يتورعون عن الفتك بأقرب الناس اليهم وسفك دماء ابنائهم وآبائهم في سبيل توطيد سلطنتهم
وكانوا ولا سلاح لهم الا قوة الإيمان اذا استفحل الظلم وتفاقمت شرور الاستبداد يرون أن السكوت
عن مناهضة الطغيان والقعود عن العمل ودفع الجور جريمة لا يغتفرها التاريخ وعار لا يمحى فتأخذهم
حمية راسخة واردة قوية فينهضون للكفاح بكل قواهم وبدموت نفوسهم ضحية لقمع العنف
ومناصرة الحق فيهب الشعب وينتبه الغافل متخذاً من هؤلاء الابطال مثلاً علياً ، فتتوحد الكلمة
وتتحد القلوب ويشتد النضال ، ولا تكون النتيجة إلا ارتفاع لواء الحق والعدل ، وازهاق
الباطل والضلال ولو بعد حين .

النبطية

محمد جابر العاملي
من آل صفا

صورة ملونة

٠٠٠ وأقبل الناس زرافات ووحشانا من بعيد القرى ومختلف الأنحاء إلى منزله « الشيخ محمد » عادتهم في كل عام ، وذهب من قربتنا رجال ونساء و٠٠٠ اطفال فذهبت ٠٠٠ وما بلغت المكان حتى اخذت اجيل طرفي ٠٠٠ فلم ادع رجلا صغيراً او كبيراً ، ولا امرأة جميلة أو غير جميلة ، لم ادع زاوية أو شيئاً إلا بعثت طرفي اليه وألقيت عليه نظرة أو أكثر ، فإذا هنالك البائعون من كل لون وشكل : بائع البرتقال والحلوى ، وبائع العطر و٠٠٠ الخ ، وإذا هنالك أيضاً الراقصون والراقصات والمفرجون والمفرجات والمتبرجون والمتبرجات

* * *

أنظار مبهوثة ، واعناق مشرّبة ، ومفاتيح وصور من 'صور الطبيعة الفاتنة
أنظار كاسفة ورؤوس خافضة أمام تماثيل القوة — لا رعاها الله — وصور السيطرة ٠٠٠
وإذا ترى شاباً في مستقبل الحياة يسرون بين هؤلاء وامام أولئك ، فلم ترم فتاة إلا أرواحها
جاملم العبري القتان ، ولم يروا هم ابنة إلا اشمازت انفسهم واقبضت ٠٠٠ حتى إذا طوفوا في
الجمهور أكثر من مرة وبصروا بفقاء هيفاء واقفة في زاوية تنظر في ذلك الجمع الفقير وقفوا
خاشعين مفتونين .

« هذا هو الأمل ولكن ما بالنا وجلنا إذ لقيناه »

هذا ما قاله أحد الشباب ولكن من ذا يجيبه ؟ إن رفقاءه خرس لا ينطقون ، فقد شدهوا —
وشده هو أيضاً — لأول نظرة ألقوها عليها ، ولكن هذا القائل لم يقف عند هذه الكلمة إذ
رأى رفقاءه على تلك الحال بل قال أيضاً : مالكم واقفين ٠٠٠ وأي فائدة في هذا الوقوف البغيض
بصرنا فاستهوينا وامتلكت قلب كل منا ، فلنتقدم ونقف حيث ترانا نمتلك قلبها ونصيبها ٠٠٠
لنتقدم « ومشى وتبدأ مسكاً بيد أحدهم ومشوا هم حتى إذا بلغوا قبالتها وقفوا ينظرون مفتونين فانتبين
٠٠٠ لقد نظرت هذه اليهم وذهب فؤادها مذهب ، فقد فوق الحب سهام الجمال فأصاب سويداء
قلبها ٠٠٠ فأرداها — واذاهم على ما بهم يضحكون ، علموا ان الرمية اصابت وانه اضحى لهم
ما يشتهون وظلوا واقفين حتى انقض الجمع ، تنظر اليهم وينظرون اليها ، ولكن هل في النظر ٠٠٠
النظرات ما ينقع غليلاً ؟
وقد نظرتُ أيضاً نساء متغضبات الاسارب دميمات الصور و ٠٠٠ كم في رؤيتهن من انقباض

للنفس وكرامية في النظر

... وحول نظري عنهن مستغفراً إله الجمال من هذه الجريرة التي ارتكبتها

فليغفر لي الجمال ... انه غفار لمن يشاء

وليعفّر لي الحب ان كنت أسأت وما أظني إلا مسيئاً

وليعفّض الله بعد ذلك عني إلا في أوقات الرحمة والرضوان ... فأنا جدير بالقران والرحمة

وبكل شيء ... ومن أجدر مني في الناس ؟

* * *

واقبلت الى فتاة ممثلة الجسم ، حسناء ... اتعطفها

قلت وقد كنت حدثتها عن حبي اياها اكثر من مرة : ما الذي تخشين ان أنت احببتني ؟

قالت : لا شيء ... ولكن ما الذي حبيك بي ؟ وهل انت حقيقة تحبني يا عبيد ؟

قلت : حبيبي ؟ إسمائي نفسك فأنت أدري ... وغضب الله ... بل الجمال ، بل بل ...

فاذا بقائل : مغازلة الأطباء ممنوعة ومداعبتهم محظورة على الشباب ، في هذا الوقت المرح ، فارجموا عن غيكم ، قبل أن تصبحوا على ما فعلتم نادمين »

وخاف علي أحد الاصدقاء فأتاني قائلاً : تعال يا أخي ... تعال » فذهبت وقلبي ينفطر ...

وآه من ... من عطف الاصدقاء في هذا النحو وغضب الجمال في جميع الانحاء ... آه !!

* * *

... وذهبت في اليوم الثاني ، ولكن ماذا عساني أجد ؟ ذهبت وتحت جانحي أمل جياش ،

وفي خاطري أحلام جميلة تناسب ... وقد لقيت في طريقي الولدان والصبايا والشباب و ...

والأشياخ هزهم الهوى هزة عنيفة فطووا منقار الشيخوخة تحت اجنحتهم وخرجت الروح حتى

بلغت الحناجر ثم فاضت ... ودخلت مكانها روح الشباب الوثاب ... الشباب الذي قال فيه

ابو تمام : « روائح الجنة في الشباب » ... وبلغت المكان - الشيخ محمد - فاذا بي أرى عالماً

غير الذي رأيتهم أمس : تجاراً غير أولئك ، ورجالا مردأ ، وآخر ملتحجين ، و ... نساء لغضت

وجوههن وكللها العبوس ، وولدانا ير كضوت من هنا إلى ها هنا ... الى ... هناك ، أجل

طرفي افتش عن تلك الظبية التي كنت طلبت اليها أن تقول لي عن السبب في نفاها مني وصودها

عني . ولكنني - وأحسرتاه - لم أجدها واجلته ثانية و ... ثالثة و ... وطفت بين الجوع

الحاشدة فكان عبثاً طوافي وبغير جدوى ، انها ... إنها - كما قيل لي - لم تأت مع الآيات ،

وقد سألت عن السبب ، فقيل ان حتى دهمتها في الليلة المنصرمة و ... لما تذهب عنها ، فاستعذت

بالله وبالحب من هذا البلاء النازل ومن هذه النكبة

دمعتها حتى ؟ !! وكيف لم ترهبها تلك اللعينة »

ونقل الوشاة الى تلك الحمى اذ لعنتها وتقولت فيها الاقاويل فاذا بها بعد قليل ٠٠٠ معي تسير
واسير ونقف ايضاً ، وقد ثقل بحملها ساعدي مع قوة ساعدي ، وقد صبري مع غزارته ، فآه
من الحمى ٠٠٠ وآه من لساني الذبي جرّها الي ٠٠٠ !

* * *

وقعدت ٠٠٠ ثم اطرقت برأسي مفكراً ، متهداً من اعماق قلبي المكوم ، وقد بصرتني أحد
صدقائي فأقبل اليّ يسألني عما بي فقلت : اتركني لما بي ولا عليك ، فإن اصل كل بلية الاصدقاء
ان تركني والا لا كنت لي صديقاً

قال : هل تشك في ان أملك يواني ، واني اسرمتي كنت في سرور ، قل لي يا أخي ٠٠٠
قلت : أنا موثمن بالله وبالحب ٠٠٠ بكل شيء إلا صداقة ٠٠٠ إخوان الشباب

٠٠٠ استمع : كنت نصبت عصر النهار الماضي شركا لطيفة طالما ركض وراءها الصائدون
وبادوا ادراجهم ٠٠٠ واذا وقعت فيه اتاني صديق يقول لي انه يخاف علي من الظباء وانه ٠٠٠ وانه
٠٠٠ ، ولم يرض حتى اطعمته وذهبت معه ، فقطعت تلك الحبال وفرت

وقد أتيت الآن بعد ان ثبت الى عقلي ، مؤالماً على نفسي ان لا ارجع بعد عن صيد الظباء
او قال لي ألف صديق حتى ٠٠٠ حتى ولو كانوا اوفياء ، أتيت ولكني لم اجد لها ، قيل لي انها
مروية ٠٠٠ وقد اخذتني الحمى ولم تشفق علي بس ٠٠٠ بل لم ترهب النار المندلعة في قلبي ، نار
الحب ٠٠٠ بنورك الحب ٠٠٠ و ٠٠٠ بثست الحمى ! ٠٠٠

صافيتا يليت الشيخ بونس عبد اللطيف غانم

امراة عربية تروحي حاجا

حدث بعضهم قال : قلت لولادة العبدية وكانت من أعقل النساء اني أريد الحج فأوصيني
قلت : جد تسد ، واصبر تفز . قلت ايضاً قالت : لا يعتمد غضبك حلمك ، ولا هواك علمك ،
وفي دينك بدنالك ، وفي عرضك برضك ، وتفضل تخدم ، واحلم تقدم .

ثم قلت : فمن استعين ؟ قالت : الله . قلت : من الناس ؟ قالت : الجلد النسيط والناصح
لأمين . قلت : فمن استشير ؟ قالت : المجرب الكبس أو الأديب ولو الصغير . قلت : فمن
منصحب ؟ قالت : الصديق الملم ، والمداجي المتكرم . ثم قالت : يا ابناه انك تفقد علي ملك
الملك فانظر كيف يكون مقامك بين يديه

من خواطر الحياة

٤

١ « التعصب » التعصب مع القدرة صاف ، ومع العجز افة ، ومع الجهل غباوة
٢ « الماضي والمستقبل » ان من ينسى ماضيه لا يفكر بمستقبله ، ومن لا يفكر بمستقبله لا يعرف
واجبه في الحياة

٣ « المثل الاعلى والسعادة » المثل الاعلى - كالسعادة - مراحل خياله فكما وصل الانسان
الى مرحلة منها انتقل به الخيال الى مرحلة ارفع وأوسع ؛ والا لذهب الطموح والامل عندما ينتقل
المجد في سيره وعمله الى درجة أعلى من درجته في الحياة ، وعليه فالمثل الاعلى خيال اذا تحقق
لا يجوز اعتباره مثلاً أعلى عند أولي الطموح والقوة

٤ « البطولة والتضحية » لا سبيل لتحقيق معاني البطولة - فيما يفطر عليه المرء من شيم
كريمة أو بو من به من مبادئ سامية - الا بالتضحية المنتجة ؛ ولا سبيل لتحقيق التضحية المنتجة
الا بموتاة الظروف واتساق المناسبات وما الى ذلك من العوامل الخارجية المؤثرة ؛ والا استحالت
التضحية الى تبور ، والبطولة الى جنون ، وكانت النتيجة معكوسة ، والمأفة سخر واستهزاء ،
أو تشف وشماتة .

٥ قد يستوي الأفراد في حظهم من مواهب النبوغ والعبقريّة ، وتختلف ظروفهم فيكون
الحكم للظروف والعوامل في تقديم من تقدمه ، وتأخير من تأخره

٦ ان التفاوت في المراتب والمواهب والخطوظ ، ناموس طبيعي لا بد منه لاستمرار الحياة في
نموها وتقدمها اذ لو تساوت جميع المخلوقات في المراتب والملكات ، لوقفت حركة الكون وباد
العالم ، وعليه فقد تكون التضحية بالفرد وحقوق الضعيف سنة عادلة لا مندوحة عنها لبقاء الاصلح
وحفظ النوع وتقدمه في سنن الرقي ، فإن الخير العام يجب تقديمه على الخير الخاص ، والتضحية في
سبيل ذلك أمر محتوم لا مفر منه

وكذلك النفوس وهي مراض بعض اعضائها لبعض فداء
٧ « الديمقراطية وفوائدها » انني وان كنت لا أرتاح للحياة ولا أشعر بالحرية والابتهاج
مع من هم ذوي او اسمى مني مكانة ، فما برحت اعتقد ان تعزيز روح الديمقراطية في الطبقات
الوسطى والجاهلة لأشبه نتيجة بالطعام الثقيل يعطى للمريض الضاوي في اول نقاهته وإبلاله ، فكما
ان هذا الطعام الثقيل يقضي على صحة ذلك المريض او على حياته ، فكذلك تعزيز الديمقراطية في

الطبقات المنحطة بعمم الفوضى وبفكك الوحدة وبشل كل حركة اصلاحية لا تتفق مع هوى
 افرضين والمشاغبين الذين لا يخالو منهم زمان ولا مكان
 واذا كان لا بد من استغلال الديمقراطية في توطيد اركان النهضة القومية ، فلتبث روحها
 الصريحة في الاوساط الرفيعة من قادة البلاد ليشعروا بكرامة الشعب ويحترموا حقوقه وعواطفه
 في الحياة الحرة ثم تترك بقية الاوساط على ما فطرت عليه وشربته مع لبن المرضعات من تقديس
 الاكفاء من زعمائهم واطاعتهم الطاعة العمياء اذ ان مقاومة ذلك في الواقع مقاومة لأسس التربية
 البنية ولسائر التقاليد الاجتماعية والدينية في الشرق ولا اقول لطبيعة الحياة التي فرضت على ابنائها
 التفاوت في الكفاءات والمواهب والطبقات فرحاً .

٩ « نكران الذات » ان نكران الذات من الفرد برهان على القوة في نفسه ، ومن الأمة برهان
 على الضعف في كيانها

١٠ « مبادلة الافكار والمواطف بين الطبقات » لكل طبقة من الناس اتجاهات ومعلومات خاصة توحد
 بينهم فيجتمعون عليها ويتبادلون فيها الحديث والرأي والمخالفة ، ويتنازرون بها عن سواهم من الطبقات
 الساء والأدباء والفلاحين والتجار - مثلاً - من الاتجاهات والمعلومات ما يختلفون به عن غيرهم او يفصلهم
 اصلاً تماماً بأفكارهم وعواطفهم واحاديثهم المحلية ، ولذا كان من الظلم والبطل ان يتطالب المثقف او الاديب
 - مثلاً - من غير طبقة ، ان يبادله الحديث والافكار والمواطف التي يتبادلها مع ابناء طبقته ، او ان
 يتوهمها ويقدرها كما يتذوقها ويقدرها هو ولا سيما إذا كانوا من الطبقات المنحطة في عقليتها وثقافتها
 من مثلية طبقته

على الزين

من عهبة الأدب المأملي



لمحة عن بقية العرب في السنغال

نحن بنو حسن دلت مناقبنا أنا إلى العرب العرباء فنسب
 إن لم تقم بينات أننا عرب ففي اللسان بيان أننا عرب
 [شاعر عربي يفتخر بقوميته ونسبه للحسن بن علي (ع) في السنغال]

❦ في السنغال ❦

تقف باهتًا مشدوها وأنت تسمع لغات الزنوج ووطأتهم واختلاف ألوانهم وأسفتهم وما أشد
 دهشتك عندما يقع نظرك على عربي مكشوف الرأس حافي القدمين بثوبه الأزرق متوتر الأعصاب
 نحاسي اللون متهدل الشعر كثيف اللحية بذكرك أجدادك وآباءك العرب القدماء ويؤيد لدس
 شكك أخبارهم ، أخوك في العربية والاسلام ولكن يتفاوت عنك بلسانه الطلق ولغته الفصحى
 وعربيته الصحيحة ويزنه الخلقة

وما أقرب ما يتناولك بسؤاله ، أنت عربي شامي ؟

أعزني فكرك أيها القارئ الكريم أقص عليك نتفاً من أخبار هؤلاء العرب الإخوات
 وشبناً من أحوالهم لتعرف أن العروبة فوق كل أرض وتحت كل سماء
 كل ما أوردته لك خارجاً عن الموضوع وما سأورده لك أيضاً لمحة على عجل وتمهيد كمقدمة إذا
 سمح لنا فضيلة الأستاذ صاحب العرفان بصفحة من عرفانه للمستقبل للأعراب عن أحوال هذه الفئة
 القليلة النائية والقطعة المنفصلة من الجسد العربي الصحيح الذي لا يغير مبدأها مرور الدهور وكر
 الجد بهدان ولا جرم ان جعلت مقدمتي هذه تعريفاً خاصاً عنهم

❦ لغتهم ❦

عربية صحيحة فجة لا تشوبها الدخائل ولا تعجمها مخالطة الأجانب حتى ولا العامة ولقد
 لحظت من نسايتهم وامائهم اللهجة العربية الفصحى خالية من التحريف والتبدل

❦ معيشتهم ووطنهم ❦

كما نقل لي بعضهم قسماً من قسم منهم في الصحراء النائية وهذه لم تفتح لحد الآن وعربها يسمون
 الرقيبات وهؤلاء كما يروون من الفرسان الشجعان (والغزاة) ، والقسم الثاني على حدود بلاد الزنوج
 وهؤلاء تحكمهم السلطة الأجنبية ويزرعون الأرض وعندم التمر والتخيل وما شاكله ولديهم
 المواشي الكثيرة كالابل والغنم والماعز وأما مهاجرهم الذين نلتقي بهم نحن فيعجزون بالغنم والماعز
 وقليلهم يتماطي «غرضوات» التجارة البضاعة القليلة وقل ما تصادف منهم نجاحاً بالتجارة

دينهم ومذهبهم

يدنون بالإسلام ويمتدحون بالمالي وليس بينهم دخيل ولا مرأى في الدين حتى ولا مزاح
يهدو الإيمان إلى حد العصبية .

علومهم وآدابهم

على ما أظن علمهم لا يتجاوز حد الفقه وربما وجد فيهم العالم والاثنان ويمتنون بحفظ القرآن
رسالات الدينية اعتناء شديدا حتى أنك لا تستثني منهم أحدا لم يحفظ القرآن عن ظهر قلب وجلهم
سواء والذي لا يحسن الشعر تراه راوية على الطراز القديم يحفظون معظم أشعار الجاهلية لذلك ترى
بشرهم مسحة جاهلية لتأثرهم به ويستملون قصائدهم في الكرم والمدح والنهي والتذمر كما سورد عليك
من ذلك وإن شاء الله سأتحفكم في المستقبل بالمطول منه ولكن نكتفي الآن بالمقاطيع وأول الغيث قطر
شاعرهم في الحكم والترفع من أبيات ، وهذا ادل دلائل على نفوسهم الطموحة للعلاء والكرم شأن العرب :

ليس جر الذهل سيف ظل الغنى والمعادة وإرسال اللطم
إنما السوؤد بذل للندى وارتياح للمعالي والكرم

وقال الآخر وقد تذمر من أهل عصره عادة الشعراء المعاصرين

قالوا توكت الشعر قلت بدبهة باب البواعث والدواعي مغلقي

غفت الديار فلا كريم يرتجى منه النوال ولا ملبح يمشق (١)

وقال آخر في المحافظة على المبدأ الشريف وقد أجاد وأغرب

شروط النهايات تصحيح البدايات وفاقد الشرط بالمشروط لا يأتي

فصح البدء في أسر تحاوله وارع النتيجة في باقي الذي يأتي

من ضيع البدء ترجيحاً لشهوته تكن نهايته سوء النهايات

وقال آخر ينسكت على نفسه وهو من الجناس ، يصف تخلفه عن زيارة محبوبته

خوف الهراوى وانفاذ الوعيد بها من آل ليلي حماني أن ألم بها

وقد حماني من مرآى حواجبها مرآى الدبايس في إيدي حواجبها

وقال شاعرهم يعرض لمحبوبته

ذكرنا لكم بعض المرام وبعضه مخافة تطويل عليه تلخخ (٢)

حلفت ومن يحلف على الزور لم يزل بأشنع عار في القيام بالمطخ

لئن أسخ الشيب الصباية والهوى أني القلب عهد محكم ليس ينسخ

كذلك (سنغال) إبراهيم حاي

(١) لا يخفى أن هذين البيتين قديمان (العرفان) (٢) أراد نقول الخ

تحت راية العلم

ان الله جل شأنه أرشدنا لتتظال تحت راية العلم الخفاقة التي يفوز من تظال بها لكونها راية السعادة الأبدية وعلم الفضل والرشد والسودد والنجاح والصلاح والتقوى والإيمان وعزة النفس والجود والسخاء

قل عز من قائل (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب) فطوبى لمن تذكر وتدبر وساعده الحظ والجد فكان من العلماء العاملين الذين وعدهم الله تعالى شأنه أن يرفع درجاتهم بقوله (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) فإن هؤلاء لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ولا ينالهم الفزع الأكبر وهم في الغرفات آمنون لا يمسهم فيها نصب ولا هم منها مخرجين ، تفتح لهم أبواب الجنان وتنتظر قدومهم الحور والولدان وبشتاق لهم الكريم المنان وينظر لهم بعين الرأفة والحنان وقد قال عز اسمه ممتنا على عباده بالعلم ومبيننا فضل العلماء على من سواهم من الجهلاء فقال (أمن يعلم إنما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى إنما يتذكر أولو الألباب) وقال عز من قائل (وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضله عليك عظيما) إلى غير ذلك من الآيات المبينات لفضل العلماء العاملين والحكام المصالحين فسبحان الله العظيم ما أظفاه لعباده وأرفأه بهم فلقد هداهم سبيل الرشد وحببه اليهم وكره اليهم سبيل الفی وبفضله اليهم فضلا منه ورحمة وشوقهم إلى المكارم وحثهم عايبها وهم مع ذلك غافلون لا هون وقد جاء في الخبر عن سيد البشر صلوات الله عليه وآله انه قال تعلموا العلم من المهد إلى اللحد فإن تعامه حسنة وبذله لمن لا يعرفه صدقة فهو منار الحق فيه يعرف الحلال والحرام وبه يعرف الرب ويعبد وبه توصل الأرحام وتحفظ الجيران وهو الأئیس بالوحدة والمصاحب بالغربة يلهمه الله السعداء ويحرمه الأشقياء يرفع الله به أقواما فيجعلهم للناس أئمة يقتدى بأفعالهم ويستضاء بنور هدايتهم إذا أرخى الجهل سدوله واشتد ظلامه فطوبى لمن لا يحرم حظه من العلم ، ولا تقول كل من تعلم علم ونجا ونال درجة عند الله عالية فإن من علم وعمل كتب عند الله في الملكوت سعيدا ويرفعه الله درجات عالية كما وعد (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) ولا يكون كالذين يقعدون في بيوتهم ويرون بأعينهم أخوانهم في الدين والإنسانية يتنازعون فيما بينهم ولا نرى أهل العلم المصلحين تستغفرهم الجمعية الدينية أو القومية فينهضون

ملاج دائهم ووصف الدواء النافع لهم بالطرق السلمية والاساليب الجذابة مع سلامة الذوق وحسن
روية ولين العريكة وتقديم المصلحة العامة على كل مصلحة لكي يردوا الظالم عن ظلمه والقوي عن
بل يتركونهم حتى يستحكم بهم الجهل والطغيان فيفسد الخلق فيصعب على المصالح رتقه فعمدها
في المفسد متراكمة وتثمر بينهم شجرة العداوة والبغضاء . إلى متى أيتها المصالح تسمع وترى
كانك من أهل المقابر والثرى لا تبادر إلى سقيهم فتعالجه ولا إلى صيحتهم فتعذبهم ؟ فهل أنت
زعم أن الله جعل وظيفتك صلاة الجماعة فقط تؤديها وتذهب للبيت لا والله يا أخي لا ينبغي منك
شأن وهل تعلم لأي شيء وضعت صلاة الجماعة وشرعت فأني على قلة علمي أقول إنما شرع
شارع صلاة الجماعة ورغب الناس فيها لسببين : السبب الأول ليتعلموا من إمامهم شروط صلواتهم
فبعد دينهم القويم ليكونوا على بصيرة نيرة . والسبب الثاني ليتفاهم بعضهم مع بعض بمصالح حياتهم
دينية ويتداولوا الرأي لهم شعشعهم وتدير شؤون حياتهم ويسمعوا وعظ إمامهم فيتسامح بعضهم
من بعض فيخرجون من مساجدهم كيوم ولدتهم أمهاتهم ولا يكون هذا إلا أن يكون الإمام
حظيماً بليغاً بعد كل صلاة يخطبهم ويخوفهم من معصية خالقهم ويشوقهم إلى طاعته بلسان فصيح
عبارات لطيفة حسنة الأسلوب رائعة المعنى تسحر ألبابهم وتستهيوي أفئدتهم نحوه فإن كان كذلك
لقد أدى أمانته والعلم الثقيل الموضوع على عاتقه من قبل خالقه عز وجل . وكان من السعداء مبعوثاً
مع سيد الأنبياء نحت لواء سيد الأوصياء فطوبى له فقد فاز

وعليك أيها التلميذ أن تعمل بوصية ناصح محب للعلم وأهله جد واجتهد واعط العلم كلك بعطيك
نفسه وإياك والكسل والضجر فإن صاحبها خامر نادماً وداوياً على التعلم وتصبر على جفا العلم واتبع قول القائل
تصبر على ذل الجفا من معلم فإن رسوب العلم في نفقاته
فمن لم يذق خل التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته
فإن داومت تصل إلى الغرض الذي أنت ناشده وتدير قول القائل
تعلم ما استطعت بحيث تسمى فإن العلم زين للرجال
لأن العلم في الدنيا جمال وفي العقبى تنال به المعالي

لا نقتنع من نفسك بالقليل من العلم بل اقتحم ميادين العلماء وخض في بحر علومهم واستخرج
سها ما راق لك وصفا واركب سفينة الصبر فإنها توصلك لمرادك ولو بعد حين إذا شاء ذلك
بك عز وجل

علي اسماعيل

شحور



جَبَلُ عَامَلٍ فِي قَرْنٍ

من سنة ١١٦٧-١٢٤٧

٤

✽ خاتمة الكتاب ✽

هل المحرم من سنة ١٢٠٤ ليلة الاثنين يوم التاسع من ايلول . وفي أول محرم تسلم
عسكر الجزائر دير القمر وهرب الامير يوسف في البلدان وأروت الأرض اثني تشرين الثاني .
وفي شهر ربيع آخر صار بين دولة الشام وبين البعلبك وقعة وكان الوجه للدولة وأخذوا حريم
الامير إلى الشام . وفي النصف من كانون الثاني أثلجت الدنيا ويوم عشرين منه أثلجت ويوم
الأول من اسباط أثلجت ثلجي زايد . ويوم الثلاثاء يوم الثامن والعشرين من شهر رجب
توفي الشيخ علي رضا في معركه . وسنة ١٢٠٥ أجت الشام إلى الجزائر وانزل ابراهيم باشا
باشت الشام .

وأروت الأرض يوم السابع عشر من تشرين الأول وفي شهر ربيع أول توفي الشيخ
ابراهيم الحرفي في جبع وفي أول آذار في رجب شتت الدنيا حوارة وأخذ الجزائر (غير مقروء)
والسيد محمد أمين إلى عكا . وفي هذه السنة صار في مصر طاعون زائد حتى نقلوا في كل يوم
خمس مائة نفس نعوذ بالله . وحاصر الجزائر سينور وكان ابتداء الحصار في شهر رجب وبقي عليها
إلى العيد وسافر على الحاج ولم يتخذ منها شي وأخذ السيد محمد أمين معه على الحاج . وفي تاسع
عشر رمضان توفي السيد حسن عباس في مجدل سلم . وفي يوم عشرين من شهر شوال توفي
الشيخ عبد الله خانون في جوبا وثاني يوم توفي الحاج قاسم جحجيج في دير انطار . وفي شهر شوال
شنق الجزائر الامير يوسف حاكم دير القمر في عكّه . وشنق الامير يوسف الثاني في الشام
وشنق علي درويش في هرنين . وفي شهر شوال كانوا يعمر وا يوشع عليه (السلام) وكانوا

مخذي بن ميت عين قدس إلى قربه وكانوا يقطعونها أهل البلد وكانت تنفخت العين بأذن الله
وربكت يوشع . في شهر ذي الحجة قتل الأمير أسعد في حصبيه

وهل شهر محرم من سنة ١٢٠٦ ليلة الخميس يوم عشرين في آب وهذه السنة أروت
الأرض يوم عشرة في كانون أول . وقتل سمعان في دير كيفا . صار بين الجزاريين الدروز
جدة وقعات والوجه إلى الدروز وبقو قدر نصف سنة وعاد ارتفع عنهم بمجز . توفي ابن أخي
محمد في شهر شعبان في مارون . في شهر شعبان قتل الدروز أحمد قانصوه في جبل الريحان
قنصوه في كفر رمان . في شهر رمضان توفي الشيخ اسماعيل الحر في جبع بالصواب رحمة
الملك الوهاب .

وهل شهر محرم سنة ١٢٠٧ ليلة الاثنين ليلة التاسع من شهر آب . وفي هذه السنة حصل
غلاء عظيم حتى ابتاعت الحنطة كل مد بأربع قروش والشمير كل مد بقرشين ونصف والزيت
لوطل بثلاث قروش الخ . وفي هذه السنة أي سنة ١٢٠٨ في نصف محرم توفي الشيخ علي
خاتون في جوياء وهو في يسر الجزار ومسكوا عماله وأولاده من بعده . واروت الأرض يوم
٢١ من أيلول . وفي شهر شوال توفي الحاج إبراهيم خليل في بديرش

وفي سنة ١٢٠٩ أروت الأرض في ٢٧ من أيلول في بعض الأماكن وفي ٢٠ من
تشرين الأول في كل الأماكن

وفي سنة ١٢١٠ ذهب القرمش وكان له سبع سنين في هذه البلاد . وفي هذه السنة فر
سيد محمد أمين وأولاده من الجزار ومات حسين الحمد في بلاد عكا

وهل شهر محرم سنة ١٢١١ ليلة الأربعاء ليلة ثلاثة وعشرين من حزيران . وفي هذه
سنة أروت الأرض في عشرين من تشرين الأول

وهل شهر محرم سنة ١٢١٢ ليلة الاثنين ليلة رابع عشر حزيران وفي هذه السنة توفيت أم
محمد ثالث عشر ربيع أول واروت الأرض سابع وعشرين تشرين أول . وفي هذه السنة توفي
شيخ صالح غول في آخر شهر ذي الحجة في كوني لرحمة رب العالمين

وفي سنة ١٢١٣ دخل تموز وروت الأرض يوم سابع عشر تشرين أول . وفي هذه السنة
صلطات فرنسا والفرنجة على اسكندرية وأخذها وأخذ مصر وشتت السنجاق في البلدان
بش في شهر رمضان على العرش على غز علي يافا ونهار عيد رمضان تسلم يافا بعد قتال عسكر

الجزار وكرّته ومشى على عكي ويوم ثاني عشر شوال حط على عكي وحاصرها حصار عظيم وواتا غلاء شديد حتى بيع الرغيف بجمسة فضة والبيض بجمسة فضة والمد النين بأثنا عشر قرش وكان أكثر طلبهم إلى العرق حتى أن تقارت التين صنعتها النصاره عرق وقطع المد عشرين قرشا . ويوم سادس عشر ذي الحجة شال عن عكه بعدما قتل من عسكره خلق كثير وانفشل عن عكه بقدرت الله تعالى وتوجه إلى مصر والمشايخ رجعوا إلى مشغره . وفي هذه السنة لغا الشيخ حسن قبيسي والسيد حسن نور الدين من العراق إلى بلاد الشقيف

وفي سنة ١٢١٤ لغا الوزير الأعظم إلى الشام مع جملة باشوات على قتال النصاره وفي هذه السنة أروت الارض يوم السادس والعشرين من ايلول . وفي هذه السنة توفي الشيخ محمد قبيسي في انصار لرحمة العزيز الجبار

وفي سنة ١٢١٥ أروت الأرض يوم واحد وعشرين تشرين أول . وفي سنة ١٢١٦ توفي الشيخ حسين غول في كونين يوم خمسة من جماد آخر . واروت الأرض يوم ثاني عشر ايلول . وفي شهر ذي الحجة رجع الوزير الأعظم إلى الشام بعد ما عزل الافرنج من مصر ورجع إلى اسلامبول وولى في مصر آغا من قبله . وفي شهر ذي الحجة الوهابي كبس مشهد الحسين ونهب وقتل قدر خمس مائة نفس

وهل شهر محرم سنة ١٢١٧ ليلة الاثنين واروت الارض يوم تاسع عشر ايلول . وفي هذه السنة الجزار حاصر ابو مرق في يافا قدر عشرة أشهر وأخرجه قهر وتوجه عسكر الجزار على نابلس في شهر ذي القعدة

وهل شهر المحرم سنة ١٢١٨ ليلة السبت وفي هذه السنة رحلنا إلى الشام . وفي سنة ١٢١٩ في محرم مات الجزار في عكه وتولا الأمر اسماعيل باشا وبعد شهرين إوحى ابراهيم باشا فولى الأمر إلى سليمان باشا بأمر السلطان ومساك اسماعيل باشا وأرسله إلى اسلامبول وفي سنة ١٢٢٠ توفي الشيخ شبيب ابن ناصيف في شحور ارحمة الرب الغفور . وفي هذه السنة توفي الشيخ حسين نعمي في جبج . وفي جماد آخر صار وقعه بين القيقوز والانكشارية فنفى وكان الوجه إلى الانكشارية . وفي هذه السنة إوحى عبد الله باشا إلى الشام في جماد آخر وفي ذي الحجة صار خلفي بين القيقوز والانكشارية وكان الوجه إلى الانكشارية وفي محرم ثان سنة صار وقعة ثالثة بين القيقوز والانكشارية وكان الوجه للانكشارية وفي

ود آخر صار وقعت آخر وكان الوجه إلى الانكشاريه وحرقوا القبيقول أكثر مطرح وتشتتو
وفي سنة ١٢٢١ ذى الحجة رجع الحج بلا حج مع عبد الله باشا ووصل إلى المدينة ومازار
بي ومنعه الوهابي

وفي هذه السنة ١٢٢٢ في ربيع أول أجت باشوية الشام إلى الكنج يوسف وتسلطن
مطفى ابن عبد الحميد . وفي رجب مسك اسماعيل آغا الشريجي وخنقه في لفته . وفي هذه
سنة طلع الحج بلا باشه ولا محل مع ملا حسن ورجع بلا حج . وفي هذه السنة توفي الشيخ
عمر في مارون . وفي ذى القعدة طلع يوسف باشا على النصيرية وانتصر عليهم وفات على
الاس وحاصر بربر وصليعه وراح بربر إلى عكة إلى عند سليمان باشه

وفي سنة ١٢٢٥ توفي السيد محمد امين في ربيع أول في شقره أرحت رب العالمين .
في هذه السنة أجت عرب الوهاب إلى بلاد حوران وسبوا وحرقوا وقتلوا وطلع لهم يوسف
شاه وانهمزوا وفي آخر الشهر إجى سليمان باشه إلى الشام ومعه الدروز والمتاوله وصار بينه
بين يوسف باشه وقعة وكان الوجه إلى سليمان باشا وقتل احمد بن عباس المحمد من المتاوله
بسمه اثنين اخوة اولاد متيرك وانهمز يوسف باشا وعاد سليمان باشا إلى الشام

وفي هذه السنة ١٢٢٧ في جماد آخر إجا إلى الشام باشه من اسلامبول اسمه سليمان
وفي سنة ١٢٢٨ طلع على الحج وحج ورجع سالما لأنه كان له الحاج سبع سنين ما حج من
رب الوهاب وكان كبير مصر محمد علي وولده واقفين الوهاب وكامرينه وطلبوا وراه إلى
لده . وفي هذه السنة حج السيد حسن نور الدين والشيخ حسن قبيسي والشيخ محمد مغني
قوا في البحر ورجعوا في البر وفي هذه السنة فارس الناصيف جاب بيتو وعياله إلى
بزره وعمر دار

وفي هذه السنة ١٢٣٠ مات باشت الحج في الطريق

وفي سنة ١٢٣١ إجى إلى الشام باشا اسمه علي باشا وطلع في الحج وفيها في شهر ذى الحجة
الشيخ علي كوثاني في قرية الصر فند أرحت الواحد الفرد وبعد كم يوم توفي الشيخ داود
بول في قرية ميس أرحت الرب الودود . وفي السنة ١٢٣٢ إجا إلى الشام باشا اسمه صالح
وفيها بيعت الحنطة كل مد بسبع قروش والذره بسبع قروش والفول بأربع قروش والخص
بضع قروش والعدس بأربع قروش والشعير بثلاث قروش والثيب بخمس قروش والزيت

بسم قروش وكان غلاء عظيم وفيها اوجا جراد عظيم وغرز وفقس وأكل في مطارح شي كثير حتى التين يأكل الورق ويبقى المعجر وكل ذلك من كثر معاص العباد ولا أحد اعتبر من شي أبداً

وفي هذه السنة ١٢٣٤ توفي السيد فخر الدين فضل الله في قرية عيناته لرحمة رب العالمين في شهر رجب ٠ وفي هذه السنة ١٢٢٩ في ربيع الأول (١) توفي الشيخ عبد الواحد الفصاح في قرية صربين لرحمت رب العالمين وفي هذه السنة في آخر جماد الأول توفي الشيخ سليمان حمزه في قرية مزرعة مشرف وثاني يوم توفي السيد الأجل السيد حسن نور الدين لرحمت رب العالمين في قرية الباطية وثاني يوم توفي السيد محمد الشقط في قرية جويه وفيها في أول شهر رجب توفي الشيخ نصار ابن المرحوم الشيخ ناصيف في قرية الطيبة وفيها في أول ذي القعدة توفي السيد علي الشقط في قرية جويه

وفي هذه السنة ١٢٣١ توفي الحاج سلهب جابر في قرية البازورية لرحمة رب البرية وفي أول يوم من جماد الثاني مات باشت الحاج وكان اسمه سليمان باشه

وفي هذه السنة ١٢٣٤ في ذي القعدة توفي سليمان باشا في مدينة عكا وفي هذا الشهر نقاوا سوق الخمس من عند البلد إلى الشال

وفي هذه السنة ١٢٣٥ في محرم توفي الحاج حيدر عسيلة في قرية رشاف وفيها في شهر جماد الأول اوجت البوشته إلى عبد الله باشا في عكا ٠ وفيها في شهر جماد الثاني توفي حسن الحيدر (٢) ابن حيدر فارس في قرية البابلية وتوفي ابن عمه شبيب في قرية النميري ودفنا في يوم واحد

وفي هذه السنة ١٢٣٦ في شهر جماد الثاني عبد الله باشا طرد الامير بشير والشيخ بشير من جبل الدروز والاتجوا الى جبل حوران وفي شهر شعبان رد طاب خاطر عليهم ورجعوا الى مطارحهم

وفي هذه السنة ١٢٣٧ توفي البيك ابن ابو حمد النصار في قرية الزريريه لرحمت الملك الفغار ٠ وفيها في شهر جماد الأول طاب خاطر عبد الله باشا على الامتالي وردم الى مطارحهم

(١) تركت صفحة يياض ورجع لسنة ١٢٢٩ بعد ما بلغ سنة ١٢٣٤

(٢) كتب في اسفل الصفحة بحبر كويبا وخط جيد غير خط صاحب الكتاب ما نصه :

تاريخ وفات المرحوم حسن الحيدر
حسن مضي والصالحات امامه
أرخ لدى حسن شفاعة حيدر (١٢٣٥)

وفي شهر رجب صارت بين عبد الله باشا وبين باشا الشام درويش باشا وقعة على جسر
 بن يعقوب وكانت الغلبة على عسكر باشا الشام واخذوا منه الهاون والمدافع وكانوا المتأولي
 عبد الله باشا . وفي أول شهر رمضان انتقل عسكر عبد الله باشا والمير بشير بالدروز والمتأولي
 بض المزي وصار بينهم وقعة في شهر رمضان واخذوا مدفعين من عسكر باشا الشام والتجوا
 الشام إلى القلعة وما كان يطلع اليهم وأهل الشام وقراياها التجوا إلى المديني وعمرها في
 راي متراس وصاروا يسهروا الليل والنهار قدر عشرين يوم ولغا إلى الشام باشا حاب
 عطفي باشا وارتحل عسكر عبد الله باشا والدروز أجمع وبعد ما طلع الحاج لفا باشا أذنا
 سكر ثقبل وتوجهوا العساكر على جبل الدروز درويش باشا وباشا أذنا وباشا حاب

وفي سنة ١٢٤٧ هـ اجت عساكر مصر إلى عكا وكان رئيس العساكر ابراهيم باشا بأمر
 محمد علي باشا مصر ووصلوا إلى عكا في شهر شعبان واستقاموا على عكا قبل سبعة أشهر حتى
 صار قتل زايد واخذوا عكا وخربوها وهدموا الحصون والاسوار بعده أخذوا عكا ومسكوا
 عبد الله باشا باشا عكا وبعثوه إلى مصر إلى محمد علي وهدمة عكا هدام زايد وعاد مر محمد علي
 بعمارها ورحل ابراهيم باشا إلى الشام وأخذ الشام وطرد الوزير الذي كان قادم من الدولة
 ثاله وبعده قام إلى حلب وأخذها واخذت ادانا

[العرفان] هذا آخر ما ورد في هذا التاريخ وهو مع ركة عبارته وتفاهة بعض مواضعه
 يخلو من عدة فوائد وقد دوننا التاريخ فقط دون ما ذكره سيف أول كل سنة من فلسفات فلاكية
 سرية لا طائل تحتها وكتب على صفحة بيضاء بآخره هذا البيت الزجلي
 (الخليل اطلقنا أعنتها)
 (ولسمر قومنا اسفتها)

ونشرنا منه في المجلد الماضي (الثامن والعشرين) ثمانين مقالات وفي هذا المجلد اربع مقالات
 والحمد لله رب العالمين



يا شريه

لا تلن للضم إن كنت الأبي
 أنت ممن وطأت خيلهم
 قومك العرب الأولى قد أخضعوا
 يا بني العرب وهذي دعوة
 تمزج (الدجلة) في (النيل) كما
 هي ذكرى شهداء جاهدوا
 حاولوا هز الظبي دون الحى
 بذلوا الأنفس لما علموا :
 ثمن حق على أمتهم
 هل وقت أمتهم حقهم
 شيمة العرب روته للورى
 يا (شهيدا) عصف الجور به
 شهد الحق بفضل خالد
 كان في استشهاده الوافي المدى
 سرت للمجد بأسمى موكب
 لك ذاك النطع أعلى منبر
 عاش شعب طلب استقلاله

لا تنم عن حرك المتصب
 يوم «جاء الفتح» هام الشهب
 أمم الأرض بماضي الحقب
 تصل (الشام) بأنحا (يثرب)
 تربط الشرق بأقصى المغرب
 والأمانى مثل برق خلب
 فقصوا بين الظبى والقضب
 أن بالبذل حياة العرب
 فوفوه بسخاء عربى
 والوفا أنعم به من مذهب
 ففدا يحفظ عنها (الأجنبي)
 فبنفسى وبأبى وأبى
 منك قد شق ظلام الغيب
 لحياة العرب أقوى سبب
 فإذا روحك أسمى كوكب
 فبدفع الضم في الدهر اخطب :
 مستميتاً دون ذاك المطلب

المر

جبع

عضو الرابطة الأدبية

ابواب العرفان

مختارات الصحف

فتحنا هذا الباب لنتخار من الصحف العربية لا سيما المجلات الراقية ما نراه مفيدا للقراء

١ * نجار وزير *

[بقلم الأستاذ أحمد أمين]

كان ابن الفرات ذا كفاية ممتازة في بكفينا اليوم واحدة ، فكل منها يحتاج في اقتصاد وفي تدبير أموال الدولة ، وفي ضبط الأمور والحزم وقوة الإرادة ، وفي بصره الشئون السياسية ، حتى كان في كل مرة يقبض عليه فيها ويسجن تضطرب الأمور وتفسد لإدارة ، وتختل المالية وتتعمد المشاكل ، فإذا نهزوا عن حلها لم يجدوا أمامهم إلا ابن الفرات حلها

قال : « تم شبة أمور السلطان على الخطأ خير من وقوفها عند الصواب »
أقد وقفت عند هذه الجملة طويلاً ، مطبقاً لها ، مستعرضاً لآلتنا في ضوئها ، فأعجبت بها وآمنت بعمد نظر الرجل وقوة سياسته ، وقلت : ما أحوج مصر والشرق إلى أن تسود هذه

النظرية كل أعمالها الحكومية وغير الحكومية !
إنما يريد « بأمور السلطان » شئون الدولة ويرى أن التردد الطويل محل بالمصلحة ، ولو كان الباعث عليه تحري الصواب والرغبة الشديدة في الوصول إلى الحق ، وأن التنفيذ السريع مع احتمال الخطأ خير من البطء مع احتمال الصواب

لطالما عانى ابن الفرات وجاهد ، وقاب لأمر وصرف الشئون ، وانغمس في السياسة من قدمه إلى قرنه ، وصادفه السعد والنحس ، وأفاق الحلو والمر ، وقد خرج من وزاراته الثلاث نجارب ثلاث بذور فيها آراءه واختباره ،

ان أمورنا من قديم تجري على البطء في التنفيذ والزمن لا يميل ، فلكل يوم مشاكله ، وإكل ساعة جديدها وأمورها وتعقيداتها ؛ فإذا أهمل في التنفيذ رغبة في الوصول الى حق لا شك فيه ، ارتبكت الأمور ارتباكاً لا شك فيه ، وزاد التعقيد بمرور الزمان ، واصبح ما كان يحل أول أمره في ساعة لا تكفي في حلته سنة لا أدري لماذا وأنا افكر في هذا هجمت علي أمثلة متعددة حتى رحرت فيما أخذ منها وما أدع .

وكم من السنين مرت وأنا اسمع بمشكلة الأزهر ودار العلوم وكلية الآداب ، ثم لا يجد لها حلاً باتاً تحل به ، وكل يوم يمر تزداد المشكلة تعقداً ؟ ولا أرى لحلها قولاً خيراً من قول ابن الفرات

وكم من السنين مرت وأنا اسمع بتوليده الكهرياء من خزان أسوان ، ولا أرى لحله قولاً خيراً من قول ابن الفرات .

وكم سمعت بنفق شبراو كهرة خط حلوان ؟ وكم سمعت بآراء في المجمع اللغوي تعرض وتطوى ومشروع يقدم ويؤخر ، وجدال في ان يدرس اللهجات أو لا يدرسها ، ويعني بنشر الكتب أو لا ينشرها ، وتزاد اعضاؤه أو لا تزداد ، ثم لا شيء ؟

واخيراً كم سمعت بعين حلوان وتحليل ماها

ومحاولة ردمها ثم محاولة استغلالها ثم بقائها كانهمة وحيرة الناس في شأنها كما بدأت ؟ وكم سمعت بتوحيد القضاء وإصلاح الأوقاف وتحسين حال الفلاح ؟ وكم وكم بما لو شئت أن أحصي ما وسعني مقال ولا كتاب ؟ فما احوجتنا الى المعسل بقول ابن الفرات وان يكون شعار الأمة بأجمعها من اصغر موظف لا كبر موظف ومن اصغر عامل لا كبر عامل « تمشية الأمور على الخطأ خير من وقوفها عند الصواب »

ورحم الله ابن الفرات

٢ * النور الأبيض *

[بقلم الأستاذ عمر فروخ]

وأحسب ان هذه الاسطورة قد دؤنت من قبل ، دونها ابن المقفع . قال في ما اذكر : زعموا ان غابة ضمت ثلاثة ثيران : ثوراً أبيض وثوراً أحمر وثوراً أسود . وقد عاش الثيران في تلك الغابة ما عاشوا اخواناً يرتعون في أمن ويحبون في دعة . تلفهم الغابة في ظلالها وتمنعهم عشها وماها وتكنهم من الرياح الباردة وتمنعهم من عداوة الناس والبهائم وممر بهذه الغابة في يوم من الايام اسد

(٢) الأتامي (بيروت) العدد • السنة الثانية

ضار فأبصر الثيران الثلاثة . فاحتمل وترفق ونطاف حتى استنطاع أن ينفرد بالثورين الأبيض والاحمر فقال لهما :

- كيف تصبران علي العيش مع هذا الثور الأسود القدر يواكلكما ويشاربكما ويشاطركما ما هذه الأرض ونباتها ؟ بل كيف لا تأنف عيونكما من النظر الى جلده الافحم ووجهه النبيح ؟ أفلا تودان ان لو كانت الغابة خالصة لكما من دونه ؟

فنظر الثوران بعضهما الى بعض ثم قالوا : اجل ، كنا نرغب في ذلك ولكننا لا نستطيع التخلص منه وما لنا من سبيل عليه . فقال لهما الأسد : اذا تركناه لي انقذتكما منه . فلما خدع الثوران عن صاحبهما وتخليا عنه عدا عليه الاسد وقتله وتمتع حينما بلحمه الطيب

وبعد مدة وجيزة رجع الأسد الى الغابة ونطاف حتى انفرد بالثور الأبيض وقال له :

لقد طفت الارض من مطلع الشمس الى مغربها فما ابصرت اجل منك ولا انبل يعبدك الناس ويقدموك الملوكة ويتغزل بحسنك الشعراء مع طيب الرائحة التي تفوح منك وحسن جلده

لأبيض الناصع وكرم اصلك الذي يرقى الى لآله الاولين . غير انني اعجب من صبرك على العيش مع هذا الثور الاحمر الغبي تشم منه

وتحمل قذارة جلده وتطبق غباوته واقد سمعت اخوانك الثيران البيض يتدحون عقلك وجالك وهيبتك وبودون ان لو اجتمعوا بك وماكوك عليهم لأنك أجدرهم بذلك . ولكنهم كانوا يقولون : لقد تركنا الى ذلك الثور الاحمر ورغب فيه عنا ، ونحن لا نطبق أن نملك علينا ملكا يصاحب من هم دونه في العلم والقدر والمنزلة

انتفخ الثور الأبيض واستعذبت أذناه كلام الأسد واستطال خياله الى ناج الثيران البيض وعرضهم فقال للأسد : أنا أعلم من صاحبي مثل ما يعلم قومي ولكن لا أستطيع التماس منه وما لي عليه سبيل ، وانه لقوي . فقال الاسد عندئذ للثور الأبيض : إذا تركته لي فأنا أكفيكه . وخذل الثور الأبيض صاحبه فاقتصره الأسد

ولما أصبح الثور الأبيض وحده عدا عليه الأسد واقتصره أيضا (١)

ان كثيراً من البشر يعتقدون انهم ثيران بيض ، ولكنهم ينسون ان لحومهم طيبة كالحم الثيران السود والثيران الحمر . وان كثيراً من الاصدقاء يعرفون ذلك ولكنهم ايضا ينسونه . فعلى الناس أن يعنصموا بحبل الله جميعاً

(١) اكل الثور الاسود هذه الكلمة مروية عن الإمام علي (ع) يشير بذلك لقتل الخليفة الثالث عثمان (العرفان)

٣ * المقاطعات التي استعادتها ألمانيا حتى اليوم *

باستردادها فهي :

- ١- تفانينكا وهي أكبر مستعمرة ألمانية مساحتها ثلاثة ملايين و٦٦٦ ألفا و٦٣٢ ميلا مربعا وعدد سكانها يربي (٢) على خمسة ملايين نفس وقد ألحقت هذه المستعمرة بالامبراطورية الانكليزية
- ٢- الكرون مساحتها ٣٤ ألف ميل مربع وعدد سكانها ٩٠٠ ألف نفس وقد ضمتها انكلترا إلى املاكها
- ٣- الطوغو مساحتها ١٣ ألف ميل مربع وعدد سكانها نحو ٣٥٠ ألف نفس وقد ألحقتها انكلترا باملاكها
- ٤- افريقيا الجنوبية الغربية مساحتها ٣١٧ ألف ميل مربع ونيف وعدد سكانها ٢٦٠ ألفا وهي تحت انتداب اتحاد افريقية الجنوبية وبالتالي من املاك التاج الانكليزي
- ٥- الكرون الفرنسية مساحتها ١٦٥ ألف ميل مربع ونيف وعدد سكانها مليونان و٣٠٠ ألف وقد ألحقت بالمستعمرات الفرنسية تحت اسم الانتداب
- ٦- الطوغو الفرنسية مساحتها ٢٠ ألف ميل مربع ونيف وسكانها نحو ٨٠٠ ألف وهي تابعة للامبراطورية الفرنسية .

- ٧- رواندا اوروندي مساحتها ٣١ ألف ميل مربع ونيف وسكانها ٣ ملايين ونصف مليون . وقد انضمت إلى أملاك البلجيك

وعلاوة على هذه المستعمرات الافريقية ، خسرت ألمانيا أيضاً مجموعة من الجزائر تقع في الباسفيك إلى جنوب خط الاستواء بينها « ساموا وغينية الجديدة وناورو » وهذه الجزائر أقتسمتها أستراليا وزيلنده الجديدة أي انضمت إلى الممتلكات البريطانية

وخسرت ايضا مجموعة الجزائر الواقعة في الباسفيك إلى الشمال من خط الاستواء وهذه استولت عليها اليابان بتفويض عصبة الأمم ولكن هتلر لم يطالب بهذه الجزائر بل تركها لليابان مقابل الحصول على بعض الامتيازات التجارية .

ساخت معاهدة فرساي عن ألمانيا تسع مقاطعات في اوروبا وقد استعادت منها المانيا حتى الآن أربع مقاطعات عدا خرق حدود بولونيا أخيرا وهي :

- ١- سيليسية العليا مساحتها ٣٧٤٦ ميلا مربعا استعادت ألمانيا منها ٢٥٠٥ اميال مربعة في ٢٠ اذار سنة ١٩٢١ والباقي اي ١٢٤١ ميلا مربعا استولت عليه بولنده

- ٢- مقاطعة السار مساحتها ٧٢٨ ميلا مربعا أعيدت إلى ألمانيا سنة ١٩٣٥ بعد الاستفتاء في كانون الثاني وقد اختارتها الجيوش الافرنسية العظيمة أخيرا

- ٣- سيليسية العليا أيضا ١٢٢ ميلا مربعا أعطيت لتشكوفافاكيا ولكنها أعيدت إلى ألمانيا مع بلاد السوديت في العام الماضي

- ٤- ميكل ١٠٩٩ ميلا مربعا وضمت تحت مشاركة عصبة الأمم ثم ألحقت ببلتوانية سنة ١٩٢٣ واستعادت ألمانيا أما المقاطعات التي سلخت عن ألمانيا ولم تعد إليها بعد فهي :

- ١- الانزاس واللورين مساحتها ٥٦٠٧ أميال مربعة لا تزال في يد فرنسا
- ٢- بعض مقاطعات بروسيّة الشرقية ربوذن مساحتها ١٧ ألف و٨١٦ ميلا مربعا أعطيت لبولنده وقد احتلتها روسيا أخيرا

- ٣- مدينة دانزغ الحرة مساحتها ٢٣٩ ميلا وهي تحت سيطرة عصبة الأمم وقد احتلتها ألمانيا في أول ايلول الماضي

- ٤- أوبن ومالدي مساحتها ٤٠٠ ميل مربع ضمت للبلجيك

- ٥- قسم من مقاطعة شلزونغ ١٥٤٢ ميلا مربعا أعطيت للدانرك

وأما المستعمرات التي سلخت عن ألمانيا والتي تطالب

(٣) جوييتير (بليك) العدد ١٤٧ السنة العاشرة

سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الادباء عن المجلات الأميركية والاوربية وجهاا تف ونواذر
واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

١ * اكتشاف أثر مهم * اكتشفوا في منجم فحم الماس الاسود في واشنطن بصمة
قدم هائلة طولها (٤٣) إنشا وعرضها ثلاثة أقدام وهي بصمة قدم وحش هائل من الحيوانات
التي عاشت قبل التاريخ

٢ * درس قياس الهضم * صنعوا في كلية الطب في فيلادلفيا في اميركا مقياسا جديدا
بجل كمية الافرازات الحمضية التي تجربها المعدة اثناء تناول الطعام فيعرف بواسطة هذا الجهاز
البلية معدة كل شخص لهضم مختلف الاطعمة



٣ * تأثير الضغط بالصخور * جرب الدكتور دافيد كريكس - مدير المختبر الطبيعي
بجامعة هارفارد في اميركا - تأثير الضغط على الصخور . فعرض عدة صخور من أنواع
مختلفة لتأثير الضغط الهائل بواسطة جهاز مخصوص فظهر لديه نتائج مختلفة منها ان حجر (لايم
Limestone) تفتت وتحملت أجزاءه قبل حجر (الكوارتز Quartz) وبعض الصخور

(*) مترجمة عن مجلة العلم العام الاميركية

أصبحت بشكل السائل الكثيف عندما قوي عليها الضغط . وان هذا البحث سيؤدي
خدمات جليلة إلى مهندسي المناجم وسيُعطي علماء الجغرافيا الطبيعية فكرة مهمة عن كيفية تكوين
الجبال عندما بدأت تبرد قشرة الأرض

٤ * جهاز جديد لتنظيف أرض البيت * صنع أحدهم جهازاً جديداً مؤلفاً من اسطوانة
يتصل بها شريط معدني ذو قبضة . يسك العامل القبضة فتدور الاسطوانة وتسير خلفه ويجري
منها سائل منظف من جهة ومن جهة ثانية يُذَرُّ فوق السائل مسحوق وتسير الاسطوانة فوق
المحلول والمسحوق فتتنظف الأرض مما علق بها من أوساخ ويقيد هذا الجهاز في تنظيف البنيات
الكبيرة التي تحتوي على غرف عديدة

٥ * ساعة تريك تاريخ العالم الطبيعي بأربع دقائق * عرضوا في المعرض العالمي بسان
فرانسيسكو في كاليفورنيا ساعة إذا أدت رقاصها يظهر أمامك ألواح عليها صور الحيوانات
والنباتات التي عاشت قبل التاريخ في العصور الجيولوجية الأولى وترسم أمامك الاسماء على
ميناء الساعة .

٦ * اغناء النبات بسرعة * ان المادة المدعوة (Sulfanilamide) هي
أحدث علاج واحسن سلاح حساس ضد كثير من أنواع الأمراض المميتة . وقد اظهر الدكتور
كراس العالم الطبيعي الكندي هذه المادة المهمة بشكل محلول يستعمل لسرعة اغناء النباتات

٧ * أحدث مقياس للحرارة * صنعوا في جامعة ليفانستون في اميركا مقياساً جديداً
حساساً جداً يستعمل لقياس الحرارة بالكالوري وقد ثبت ان هذا المقياس يسجل مقدار الحرارة
التي تتولد أثناء ذوبان قطعة من السكر في الماء وهو يسجل لمقدار واحد من ميليون من الدرجة
وهذا هو المقياس الوحيد الذي يمكن استعماله في المختبرات والاعتماد على ما يسجله لضبطه ودقته

٨ * اواصر الكلاب بواسطة الراديو * يقتني مفوض شرطة سديني في اوستراليا كلاباً
من النوع الاراسي المختص بالشرطة . يعلمون هذه الكلاب تلقي مختلف الأواصر واجراء
الحركات المختلفة إلى ان توصلوا إلى تعليمها اطلاق النار بواسطة المسدس . وأخيراً شرعوا
بوضعهم على ظهر كل من هذه الكلاب جهازاً لا قِطاً (راديو) يتلقى الأصوات من جهاز مكبر
للصوت يمكن ان يحمله الشرطي وينقله معه اينما ذهب ويعطي بواسطته الأواصر المختلفة إلى
الكلاب عن بعد . وهذا العمل يساعد الشرطة أثناء تعقيب المجرمين الفارين



٩ * البيضة الغربية * نتج ادى احدى مربيات الدجاج في اميركا بيضة غريبة تشبه المصباح الكهربائي وترى في الرسم المربعة تحمل بيدها اليمنى مصباحاً كهربائياً وبيدها اليسرى البيضة الغربية وتقابل بينهما

١٠ * جهاز لقياس الأسنان * صنع الدكتور بيفرلي ميكولوم من مدينة لوس انجليس من اعمال كاليفورنيا جهازاً جديداً لقياس الأسنان بدقة زائدة ويفيد هذا الجهاز أطباء الأسنان لأداة عظيمة .



١١ * عجائب العصر *

تحت نهر السين وعمقه ١٥ متراً يمر قطار النفق وفوق هذا النهر تمر البواخر على الماء فوق البواخر جسر يمر عليه الترام الكهربائي وفوق الترام جسر آخر يمر عليه القطار الحديدي فوق القطار يمر المنطاد فيخلق في السماء وفوق المنطاد تمر الطائرة كالبرق الخاطف

السيرة العسيرة

ننشر في هذا الباب ما يرد البنا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين بها ممالك المناظرة لا المهاترة معتندين أن مناظرتك نظيرك

١ سيرة الحسين السبط *

[بقلم السيد عبد الله العلايلي]

من الأمور العسيرة تحليل النفسيات أي شعب نشأ وهذا هو الداء الوحيد الذي يعانيه وتصور الشخصيات تصويراً صادقاً واضحاً كما بناه وهو داء عصال قد تأصل في نفوسهم حتى ويكاد يمتنع ويستعصي إلا على من تهيات فيه فقدما الشعور الحي وصددها عن إدراك الأشياء ادوات ثلاث (١) أن يكون للكاتب قلب كبير حساس وفهم حاد ينفذ به إلى أعماق النفس من مناطقها الخفية وبسيطر عليها سيطرة الأسباب (٢) حتى يرى كل ما تكنه في زواياها فلا تخفى عليه كبيرة ولا صغيرة (٣) أن يكون صاحب قلم قدير يصور الشيء على أشكاله الواضحة ويحدد بحدوده فلا ينطق إلا بما يحس به القلب ويحكم به العقل بلسان فصيح لا حشوفيه ولا نقصان (٣) أن يتحرر من شتى النوازع ولا يسيطر عليه التقليد ويميل به التعصب عن جادة الحق والصواب والذي أعده أن هذه الصفات لم تجتمع لكاتب شرقي إلا لأولى الاستاذ العلايلي فكثير من الشرقيين يجمع الوصفين الأولين المقدرة العلمية والبيانية ولكن تغوته الحرية والصراحة ومهما بلغ الكاتب الشرقي من العلم والبلاغة يبقى عبداً للتعصب رقاً للتقليد من أي دين كان وفي

أي شعب نشأ وهذا هو الداء الوحيد الذي يعانيه وتصور الشخصيات تصويراً صادقاً واضحاً كما بناه وهو داء عصال قد تأصل في نفوسهم حتى ويكاد يمتنع ويستعصي إلا على من تهيات فيه فقدما الشعور الحي وصددها عن إدراك الأشياء ادوات ثلاث (١) أن يكون للكاتب قلب كبير حساس وفهم حاد ينفذ به إلى أعماق النفس من مناطقها الخفية وبسيطر عليها سيطرة الأسباب (٢) حتى يرى كل ما تكنه في زواياها فلا تخفى عليه كبيرة ولا صغيرة (٣) أن يكون صاحب قلم قدير يصور الشيء على أشكاله الواضحة ويحدد بحدوده فلا ينطق إلا بما يحس به القلب ويحكم به العقل بلسان فصيح لا حشوفيه ولا نقصان (٣) أن يتحرر من شتى النوازع ولا يسيطر عليه التقليد ويميل به التعصب عن جادة الحق والصواب والذي أعده أن هذه الصفات لم تجتمع لكاتب شرقي إلا لأولى الاستاذ العلايلي فكثير من الشرقيين يجمع الوصفين الأولين المقدرة العلمية والبيانية ولكن تغوته الحرية والصراحة ومهما بلغ الكاتب الشرقي من العلم والبلاغة يبقى عبداً للتعصب رقاً للتقليد من أي دين كان وفي

الذي جعله حلقات أصدر منها الحلقة الأولى

زنها فكان في اقراء عن شخصية لا عهد لي بها
 لا علم رغم تتبعي لأكثر السير الموثقة بهذا
 موضوع من عهد المفيد (قد ه) إلى اليوم ورغم
 لازمني لمجالس التمزية واستماعي من كبار
 طباط والمعزين في النجف وعاملة فقد كشف
 مالي عن اسرار ما زالت مجهولة حتى لدى
 اعلام من العلماء والاشاكلة المختصين بدرس
 سيرة الحسين وحياته وقد أثبت أموراً انكرها
 بعض الماندين ودفع أشياء أثبتتها من عرف
 المصوب والتعصب واستدل بأدلة لا تقبل الشك
 الرب فاذا تأملت بما يذكره من الأسباب
 كيف يرجع إليها المسببات جزمتم أن كل ما يقوله
 ضروري من الضروريات البدئية وأنه لا يسوغ
 راد النقل والبرهان ضد أقواله لأنها يطرحان
 فيقال البدئية المحسوسة فمن الحقائق التي
 كشف عنها - وكل كتابه حقائق - ان
 المؤمنين هم الذين اغتالوا الخليفة الثاني لأنه
 فئة الوحيدة في سبيل تحقيق مآربهم ولا يعاد
 شبهة استخدموا فارسيا وهم الذين أعانوا على
 صرع الخليفة الثالث وأنه كان حزبيا محضا وان
 يده من اللين لم يرجع لطبيعته وضعفه بل
 دينه وأنه لا غرابة مما فعل يزيد وان الغرابة
 لا يفعل مثل ما فعل لأن نزعته نزعة مسيحية
 بن وهو طفل تربية مسيحية وتلمذ على مسيحي
 كثر بطانته مسيحيون وعهد بتربية ولده إلى

مسيحي فهو عدو الإسلام والمسلمين ومتولي
 أمورهم وان أمية أداة فساد وفي طبيعتها بعث
 الحياة الجاهلية وان كل بلبلات وبلديات المحيط
 الإسلامي تعمل بالاصبع الأموي وان وقعة
 الحرة لم تكن وليدة فكر يزيد بل جالت في فكر
 معاوية أيضا وإذا قرأت ما كتبه عن حياة الحسين
 (ع) اعتقدت ان الحسين (روحي إلهي في
 طبيعة بشرية ومعنى غيبي في حروف من أشباح
 الوجود، وان الحسين جاء به القرآن شاهداً
 ومثالا على ما هو وفوق ما هو اي ان الحسين
 هو القرآن الناطق وذلك القرآن الصامت -
 وان النبي ﷺ أفهم الناس بأقواله وأفعاله
 مشيراً إلى الحسين انا هنا) ولا بد أن تأخذك
 الدهشة والاعجاب عندما تقف على تحمله الكلمات
 النبي في حق ولده الحسين كيف يستخرج من
 الكلمة الصغيرة عدة معاني قد بلغ كل منها من
 السمو والرفعة حداً ليس فوقه سمو ولا رفعة ثم
 ذكر المؤلف السقيفة وأثرها وأثر الخلفاء وملوك
 الإسلام من بعدهم وأرجع الأحداث التي حصلت
 في صدر الإسلام إلى الروح الجاهلية التي كان
 يحملها كثير من المسلمين وانها هي السبب الاكبر
 في جر الولايات على الإسلام وهي التي حالت
 دون ازكي ثماره وما ذكرناه هو اجمال لما جاء
 في الكتاب وإني أدعو العلماء والمتأديين
 ان يقرأوا برهان ما ادعيت وتفصيل ما اجملت

فإنه جدير بالاهتمام كما أن صاحبه جدير بالشكر
والثناء أكثر الله في الأمة الإسلامية أمثاله
وأحسن إليه بقدر ما أحسن في تأييد الحق
وابدع في اظهار الحقيقة

محمد جواد مغنیه

٢ * كلمة صاحب الجلالة عامل اليمن *

الإمام يحيى أعز الله نصره
حول الحقائق أو حول التأليف بين طوائف
المسلمين تكشف عن رأيه السامي
واليك هي من كتابه الكريم اصحاب
(الحقائق) وهذه صورته مختوماً بختمه في صدر
الكتاب بعد البسملة

الإمام يحيى محمد حميد الدين
امير المؤمنين المئوكل على الله رب العالمين

حضرة الشيخ العلامة حبيب آل ابراهيم
حرسه الله واناله من مرضيه ما يتمناه والسلام
الكريم عليه ورحمة الله وبركاته تناولنا الكتاب
الكريم وثقبناه هدية الشيخ العظيمة من كتابه
الحقائق باقبال الحسن والتفخيم وبحق نقول ان
اهم موضوع يطرق في هذه الازمنة هو مايرمي
إلى غرض الإلفة بين المتخالفين والتقارب بين
المتباعدين من طوائف المسلمين وفي كتابكم

المشار اليه من المراد ما تقر به العين فجزاكم الله
خيراً على حسن الصنيع واثابكم على ذلك السلوك
الرفيع وأنا نهنئكم لما احرزتموه من التوفيق ونسأل
الله ان يجعل كل اعمالنا خالصة لوجهه الكريم
ويصلح احوال المسلمين اينما كانوا والسلام عليكم
في ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٥٨

٣ * كلمة فعسى أن تلاقى قبولا *

لقد اطلعت على جواب حضرة النائب المكرم
السيد رشيد بيضون في العرفان الأغر الجزء
الثالث من هذه السنة وايضا حاته عما توصت
الجمعية بانشاء المدارس في قرى جبل عامل فلبسان
كل ذي عاطفة شكراً وحقق الله الآمال به
وبأمثاله ، واني استلقت نظره ونظر حضرة
النائب المعزز كاظم بك الخليل وعموم من لهم
الغيرة على جبل عامل ان يسعوا لأخذ قطعة
الأرض التي كانت تقرر من الحكومة وقتئذ
اعطاؤها للطائفة لانشاء الكلية في خارج صور
وتوحيد مدارس صور وربها يكون لانشاء
مدرسة واحدة تكون في تلك القطعة الممتازة
ضمن الجمعية العاملة والاستفتاء بأخذ الدراهم
التي جمعت لهذه الكلية وصارت في عالم الاشباح
الماضية فمساهم فاعلين ان شاء الله

كوناكري يونس صفي الدين

الصحة وتدبير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما يختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية مما تجزل فائدته ويعم نفعه

✽ اللبن الرائب هو أكسير الحياة ✽

[للدكتور كامل سليمان الخوري « بروكلين نيويورك »]

ان اللبن الرائب لبعد اكسير الحياة ، إذ ان لم نقل كلها . فمن صفاته الحسنة انه سهل هضما
ينعش الطبيعة ويجدد حيويتها بانلافه الاختبارات من الحليب اي اللبن العادي غير الرائب .

وهكذا يمكن عده بالتالي من الأغذية

المحمودة في العلل المنهكة ، لانه يزيد التغذية

بسبب امكان اخذ مقادير كبيرة منه بدون خوف

التخمة ، وبعد بذات الوقت كشراب مدر للبول

وغذاء فوسفاتي أي مرمم القوى ، وبسبب

طعمه الحضي يؤثره كثير من المرضى على اللبن

غير الرائب . ويحمد استعماله مناوبة اي ان

يأخذ المريض من الصبح إلى الظهر نحو لتر من

الحليب ، ثم يبدأ بعد الظهر بأخذ اللبن الرائب

قليلا قليلا إما بالمعلقة وإما بشنه أي مزجه

بالماء مع قليل من الملح . ويظهر ان اللبن الرائب

فعلا حميداً على المعى إذ انه يسهل التغوط بعكس

الحليب العادي الذي كثيراً ما يتغير ويسبب

جحافاً وانتفاخاً مزعجاً ، ومع البعض يسبب

قبضاً في البطن . وقد عدلوا ان اترأ من اللبن

الرائب يحوي غرامين من الفوسفات المرمة

للقوى ، أو بعبارة أخرى ان المرضى المهوكين

قال العالم (ياكروت) : لو أخذ المرء كل

يوم كوباً من اللبن الرائب لما امكنه الموت ، فهذا

القول مع ما فيه من الغلو يبطن حكمة ثمينة .

لقد كان أحد الأطباء اعلن في احد مؤتمرات

باريس « اللبن الرائب هو علاج خصوصي

لأنواع ذرب (اسهال) الأطفال كافة . وقد

فرى الشهير « متشينكوف » استعمال اللبن الرائب

للاج عمومي في مختلف الادواء ، واطالما كنا

مع هذا الغذاء اللطيف لمرضانا ، ولكن البعض

هم كانوا يعترضون علينا تارة بأنه يثير السعال

غوراً انه يحرك البلغم ، وحينما انه يسبب حموضة

مخفي المعدة إلى آخرها هنالك من الاعتراضات

غريبة التي يعانها كل طبيب ، وخصوصاً إذا

مكن افرنجيا .

والأمر الذي يستدعي الاستغراب هو

بأن اللبن الرائب يأثف مع أغلب المعد

بالعمل المزمنة يتناولون باستعمالهم اللبن الرائب
مقادير وافرة من الاملاح السلي لا تحبها كثير
من العقاقير الكبيرة الاسماء والمائة أعمدة
الصحف بالاعلانات « كستحلب سكوت »
وشراب فلوز الخ . . .

وبما ان بعض الادواء تستدعي الحماية على
اللبن دون سواء كعامل الكيتين والقلب والمعدة
الخ . فاللبن الرائب يكون اكبر مساعداً ذاك
اذا ان المعدة تقبله وتهضمه بكل سهولة وسرعة
واذا تابعنا « متشنيكوف » كانت فوائد اللبن
الرائب متأتية بالآخر عن وجود انواع الخبز
اللبنية فيه ، وهي من مبيدات « الاحياء المرضية »
التي كثيراً ما تسمم الانبوب الهضمي . وقد كان
اعتاد الأستاذ متشنيكوف ان يتجرع كل يوم
مقداراً وافراً من اللبن الرائب ، وقد تحسنت
صحته كثيراً من حين بدأ هذا العمل ، وكان
اقنع كثيراً من اصحابه بوجوب الاستمرار
على اخذ هذا الغذاء اللطيف اللذيذ ، ومن
جملته أوائل الدكتور (رو Roux) الشهير
مكتشف مصل الخناق . ويعتقد متشنيكوف
ان السموم التي تتولد في المعى الغليظ من توالد
الجراثيم (الميكروبات) تسمم البدن كله بامتصاصها
وتسبب تضخمها في النسيج الخلوي يعقبه تصلب
الاعضاء ، وبناء على اعتقاده هذا المعزز بالتجارب
والأبحاث التي لا عمل لسردها الآن ، فهو يثبت

ان انواع الخبز اللبني الموجودة في اللبن الرائب
هي من أشد أعداء تلك الميكروبات السامة
الكامنة عادة في المعى الغليظ
وقد استنتج متشنيكوف مما تقدم ان اللبن
الرائب يمكن عده من جراء ذلك اكسير الحياة
وإذ انه يطهر المعى يومياً من الاحياء المؤذية
فضلاً عن ان فيه خمير لبني دائم يساعد على
انقاص الهضم ويسبب بالتالي اتلاف كل النخمرات
الثانوية المؤذية الممكن حصولها عندما يطرأ على
البدن أقل وعكة

وقد استشهد على صدق كلامه بالشعوب
البغارية التي تكثر من استعمال اللبن الرائب
في غذائها ، والتي تعمر طويلاً أكثر من سائر
الشعوب . فلا ريب ان البغاريين يعمرون
طويلاً لأنهم يكثر من التمرن في الهواء
الطاق وفي الشمس ، ولا يتأفون كثيراً في بقية
انواع الاطعمة ، ولا يهلكون أبدانهم بإجهاد
الدماغ وبالسهر الطويل الخ . . .

وأجلى دليل ايضاً على فوائد اللبن الرائب
العظيمة ما نراه من حسن صحة الاعراب في
البادية ، الذين رغما عما هم عليه من شظف العيش
والتعرض لحرارة الحر ، وصبراً البرد تراهم
اشداء الأبدان ، اصحاء الأسنان ، يابث
أحدهم على ظهر جواده الأيام والميالي وهو على
الطوى أو يتلمظ بقليل من الدقيق لا يتجاوز

لحظة ماو يكتفي ببضع بلحات ، افليس ذلك
لأن ابدانهم المعنادة على تجرع حليب النوق
الابن الرائب الذي نحن بصده ٠٠٠ ؟
فليهنأ إذا اهالي وطننا القديم العزيز الذين
بجدهم كل غريب على وجود الألبان بغزارة
عندهم . أجل فقد تناولت الابن الرائب في
كثير من المدن السورية والاوربية ، بيد انني
لمت بالاختبار ان الابن بلادنا الرائب طعمها خاصا
ونكهة ممتازة لا توجدان في سواهما من الالبان
ما يدل على ان الحخير اللبني الموجود فيه هو من
احسن طرز

هذا وقد فهمت ان الفرنسيين لا ينجحون
بربيب الحليب باستعمال لبن الباردة الرائب ان
يستعملوا خميراً خصوصاً يذرونه على الحليب
الملي قبل ترويبه ، فهم لا يتسنى لهم مثلنا
لتنحضر اللبن الرائب بإضافة شيء منه إلى
لبن المغلي ، وقد امتاز سكان البادية بهذه الصنعة
نزع ان ألبانهم الرائبة تفوق جداً ما يستحضر
في ضواحي البلدة ودخلها
(بروكان — نيويورك)
الدكتور كامل سليمان الخوري

٣ * فوائد زيت الزيتون *

إذا شرب الإنسان ملء ملعقة من زيت
الزيتون قبل الأكل زال ما به من إمساك .
شرب الزيت في الصباح ينفع كثيراً لمن هو
مصاب بالرمل في كليتيه
إذا تشققت الأيدي بسبب البرد أو بسبب
غيره ودهنتها بالزيت زال التشقق وكذلك إذا
دهن الجسم بالزيت بعد الاستحمام ترطب وتنعم
الجلد . وقد جاء في الحديث الشريف : كلوا
الزيت وادهنوا به

٢ * إزالة تجعيد الوجه *

من السهل إزالة تجعيد الوجه حين يبدو

السؤال والجواب

فتعنا هذا الباب ليكون صلة بيننا وبين قرائنا وليسألوا عما اغمض عليهم ولا نجيب إلا على سؤال المشتركين لأن المقام لا يتسع لنبرم على أن يكون السؤال مما يشفع بجوابه

٣ * العراق والاسرائيليون *

منه

س شاع أن الحكومة العراقية ستأوي في بلادها الكثيرين من الاسرائيليين
ج الظاهر أن هذه الإشاعة غير صحيحة ولديها ما يكفيها منهم فلا حاجة للاستزادة وأما الشق الثاني من سؤالكم فقد أجبنا عنه في الصفحة ٥٢٠ من هذا المجلد

٤ * سبع سموات طباقا *

منه

س هل هذه السموات المذكورة في القرآن بعضها فوق بعض أم هي متعددة عن كل اقليم مثلا اليوم عندنا فصل الشتاء وترى الغيوم في جميع الجهات تطبقت والمطر متصل وعندكم السماء صاحبة والشمس صافية فهل هذه السموات نسبة للأقاليم
ج في مجمع البيان (طباقا) واحدة فوق الأخرى وقيل أراد بالمطابقة المشابهة أي شبه بعضها بعضا في الائتقان والامحكام والاتساق

١ * بلد صاحب المقال *

يونس صفي الدين (كونا كري)

س بما أن بعض المشتركين حديثو عهد بالعرفان أما ترون مناسبا إيضاح اسم صاحب المقال وبلده لاسيما وأن أكثر الذين يكتبون في العرفان من أهل العلم والادب والنبوغ

ج نحن نترك غالبا لصاحب المقال ما يريد كتابته في آخر المقال وأوله وما اقترحتموه يحسن العمل به وسوف لا تنفل ذلك إذا أغفله أصحاب المقالات والقصاصد

٢ * الجزاء على القذاعات والنبغ المهرب *

منه

س تركنا الوطن والتشديد شديد على من يحمل قداحة غير محتومة أو نبغا مهربا فهل هذه الحالة باقية أم تحسنت نوعا
ج هذا موجود في كل مكان لكن بعض الشر أهون من بعض والمنع باق بيد أن التشديد خف نوعا ما

ولا انتظام وهذا لا يمنع تأويل الآية حسب ما تأتبعوه وبالأحرى تفسير الارضين السبع السماوات السبع في القارات

٥ * تقديم النساء على الرجال *

خزعل الحاج ذباب المنتفك (العراق)
س عندما يذيع المذيع في الراديو
بندم السيدات على السادة بقوله (سيداتي
سادتي) فلماذا لا يكون بالعكس

ج هذه عادة غريبة جرى عليها الشرقيون
تلبداً للفريضة واغلب المذيعين يقولون (سيداتي
آساتي سادتي) لأن المرأة مقدمة على الرجل في
بلاد الغرب وليس معنى ذلك ان الشرقيين
لا يحرمون المرأة وإنما لا يقدمونها على الرجل
في القرآن الكريم « الرجال قوامون على النساء
بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من
أموالهم » هذا من حيث الجنس ولا يمنع ذلك
من كثيرات من النساء أفضل من كثيرين الرجال

٦ * السيدة سكينة بنت الحسين (ع) *

كولك (سنغال) ابراهيم حاوي

س كثيراً ما نقرأ في كتب التاريخ
لمربي عن السيدة سكينة بنت الحسين (ع)
لها كانت تجتمع والشعراء والرواة وتحكم
بينهم وتفضل هذا على هذا ولقد قرأت أيضاً

عنها في كتاب الأملالي للسيد المرتضى طبع
مصر كما ذكرنا آنفاً عنها فهل يصح عن
السيدة سكينة اجتماعها والأجانب وهل
يصح عن السيد المرتضى مثل هذا الحديث
مع احتياطه وتنقيحه الأحاديث المشهورة
كما هو مشهور عنه أم هذا من دسائس
رواة السوء

ج نستغرب كثيراً استهجان بعضهم لما
فاضت به كتب الأدب من مساجلة السيدة
سكينة للشعراء مما يدل على أدب عال وذوق
سليم ومعرفة تامة بفنون الشعر وصاحبات
الصالونات في اوروبا اليوم من غلبة القوم واشرافهم
وهن يعددن أما كنهن لاجتماع العلماء والادباء
والمساجلة في فنون العلم والأدب

على م هذا الاستهجان ونساء العرب في
الصدر الأول الاسلامي كن يخفض الممارك
ويداوين الجرحى ويجرضن على الجهاد ويخطبن
في المجتمعات العامة فعمل السيدة سكينة يزيد
من قدرها العالي وهي التي يقول لها سيد
الشهداء الحسين بن علي عليها السلام يوم الطف
لا تحرق قلبي بدمعك حسرة

مأدام مني الروح في جثاني

فاذا قضيت فانت أولى بالذي

تأتينه يا خيرة النساء

٧ * يناسم للفردق في زين العابدين (ع) *

س منه

يفضي حياء ويفضي من مهابة

فلا يكلم إلا حين يبتسم

في كفه خيزران ريجها عبق

من كف اروع في عرنيته شمم

هذان البيتان كثيراً ما نرويهما ونراهما

في قصيدة الفردق الميمية المشهورة وابن

قتيبة يشهد بهما انهما من روائع الشعر وقد

عثر عليهما في امالي المرتضى ايضا ، وان

الشريف المرتضى يقول عنهما منتقداً قول

بعض الشعراء بقوله ان الابيات لا تشبه قول

الفردق او مما نسب اليه ويتلوها فكأن

المرتضى لم يثق بأنهما للفردق حقيقة . ثم

يقول مصحح كتاب السيد المرتضى وهو

السيد محمد بدر الدين النعماني الحلبي معلقا

على قول المرتضى بهذه العبارة :

ثم يقول والناس يروون البيتين للفردق

فهو غلط ممن يرويه ورواه وليس هذان

البيتان ممن يمدح به مثله وله من الفضل المتعالي

ما ليس لأحد . فما قولكم في هذا وما اصدق

الروايات فيها حفظكم الله

ج قصة الامام زين العابدين عليه السلام

مع هشام بن عبد الملك في البيت الحرام ذكرتها

اكثر كتب الادب وذكرت القصيدة التي

انشدها الفردق نعم غاية ما يقال ان بعض

الآبيات الخقت بها وهي ليست منها وقد يكون

الفردق ألحق بقصيدته هذين البيتين من قبيل

التضمنين وهو من انواع البديع وعلى كل حال

فالممدوح من هذه العترة الهاشمية الطاهرة والظاهر

ان هذا الذي دعا بعض الرواة لا لحاقها بالقصيدة

او دعا الفردق لتضمنها بها

وعدء المؤرخون موقف الفردق هذا من

المواقف المشهودة المشكورة

٧ * كلية النجف وشروط الدفول بها *

صافيتا (تلة الخضر) محمود ابراهيم محمود مصطفى

س بعثة من شباب العلويين يريدون

أن يدرسوا المذهب الجعفري الطاهر ويتلقوا

الثقافة والآداب العالية في كلية « النجف »

الشريفة فما شروط الدخول بها . وما النفقات

إن البيتين لداود بن سلم يمدح بهما

قثم بن العباس بن عبد الله بن العباس بن عبد

المطلب ويشرح حكايتهما ويقول وبعدهما

كم هاتف بك من أوج وراية

يدعوك يا قثم الخيرات يا قثم

المسؤول الرجاء اجابتي

ج قيمة الاشتراك في الهاتف نصف دينار
في كل مكان تعادل (٤٤٠ غرشا سوريا)
وعنوانه النجف (العراق) مجلة الهاتف ومديره
المسؤول صاحبه الاستاذ جعفر الخطيب وهي من
مجلاتنا الراقية المتجددة التي نفاخر بها

٩ * بيت سوفي وطلب تفسيره *

منه

س يقول المرحوم شوقي في قصيدته
الهمزية (شائل سيد المرسلين) هذا البيت:
اسم الجلالة في بديع حروفه

ألف هنالك واسم طه الباء

الرجاء ان تشرح معنى هذا البيت شرحا
كافيا كما اني أشكر جميع من يتلطف
ويشرحه شرحا كافيا من الأدباء العالمين
وسواهم مقدراً جهودهم ومثني على غيرتهم
بشرط ان يكون الجواب على صفحات
(العرفان) الغراء

ج معنى بيت المرحوم شوقي في همزته
لا يحتاج لإيمان وإعمال فكر فهو يقول: اسم
الجلالة الأول وهو الألف واسم طه محمد
والله المستشهد بالباء اي الثاني ويعني كلمة الشهادة
(اشهد ان لا إله الا الله وان محمداً رسول الله)

في تطلب منهم وما هي العلوم التي تدرس
بها ومادة التعليم وما الشهادات التي تمنح
للتدريس وهل التعليم على حساب المتعلمين
أو على نفقة الكلية (مجاناً)

ج لم يتسن لكلمة النجف إلى الآن ان
كون منظمة ذات قوانين كباقي الكليات وانما
هناك مدارس متعددة واساتذة كثيرون لكل
أحد من الفروع اللسانية والأصولية والفقهية
وهناك من يدرسون الرياضيات والطبيعات على
النظر القديم لذلك يباح لكل أحد ان يدرس في
هذه المدارس حسب استعداده وقابليته بدون
يد ولا شرط ولا رسم دخول ولا رسم تعليم
طالب هناك يعيش حسب استعداده المادي
ان كان متزوجاً استأجر بيتاً وان كان أعزب
مكن إحدى غرف المدارس ان اراد. والذي
يترعى الدرس وينال درجة الاجتهاد يعطى
مزية تؤهله للفتوى والحكم بين الناس

وقد تخرج منها اساطين العلماء في كل قطر
من أقطار الشيعة وهم ملء المسامع والافواه والمقل
* الرائف وشروط الاشتراك بها *

منه

س لقد طلب مني (ولد عمي) أن
ألکم عن شروط اشتراك مجلة (الهاتف)
هنية وعن عنوانها ومحررها ومديرها

١٠ * درة التاج لابن معراج *

منه

س لقد بلغني انه يوجد كتاب يدعى
« درة التاج » للحسين بن احمد الملقب (ابن
الحجاج) فهل اطلعت عليه وان كنت اطلعت
عليه فما هو هذا الكتاب وماذا به من
البحوث وهل يوجد بمكتبة (العرفان)
وان كان يوجد ما ثمه

ج لم نثر على مؤلف لابن الحجاج في
ترجمته التي قلما يخلو منها كتاب لم يذكر له
شيئا من المؤلفات سوى ديوانه الكبير ودره التاج
في شعر ابن الحجاج للبديع هبة الله بن الحسن
الاصططري الشاعري المتوفى سنة ٥٣٤ هـ جمع فيه
شعره ودونه وقفاه كما جاء في كشف الظنون
والظاهر انه لم يطبع

* الى قراء العرفان المعزمين *

- (١) ما هو الضوء الخلاب الذي يصبح
بعد قطع رأسه آلة موسيقية ؟
- (٢) ما هو الشيء الذي يؤكل فاذا
قطعت رأسه اصبح حشرة سامة مؤذية ؟
- (٣) ما هي المدينة التاريخية التي تصبح
بعد قطع رأسها سربا من الحيوانات
- (٤) ما هي المجلة التي اذا قطعت رأسها

اصبحت مدينة في لبنان

مليخ نعمان محمد علي المقدم

معلم مدرسة مليخ الاسلامية

١١ * الذبيح وعلمه *

روساريو (الارجنطين) محمد خالد البكار
س حرت العادة في هذه البلاد في (الذبيح)
المعروف بالذبيح الحيوانات أن يستعملوا الوقف على الصورة التالية:
بينما يكون رأس البقر مارا يكون الجملاد واقفا
فيضربه بباطة في حبهته ثم يغمى عليه وينقل فور الذبيح
فينحر حتى قطع الشرايين والحلقوم
فهل يجوز شرعا للمهاجر المسلم أن يأكل لحم هذا
الحيوان الذبيح على هذه الصورة ولو قدرنا انه لا يجوز
وحياة المهاجرين المسلمين من الوجهة الصحية قائمة
على اكل اللحوم وليس يمكننا أن يأكل المسلم لحما
بلمحة اسلامية محضة لا يشرف الحكومة على المالح
لوقاية الصحة وثانيا لو وجد في منطقة رجل مسلم
ذبيح حيوانا على الطريقة الاسلامية فهذا نادر جدا
والنادر لا يقاس عليه ، ف رأبكم بهذا سيدي ، ورأي
الشريعة الاسلامية الغراء بذلك ؟ أرجو الجواب
ولكم الشكر ملاحا

ج أشرنا لسؤالكم في جزء مصر وأجبنا
بأن الذي تذكره أن المرحوم الشيخ محمد عبده
أفتى بحل مثل هذا الذبيح جوابا على سؤال
رفع له من الترنسفال على أن كفية الذبيح التي
ذكرتموها يتبين منها انها ذبيح قد تجيزه بعض
المذاهب الاسلامية والذين يمنونه استنادا على
الآية الكريمة (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله
عليه) على انه لو ذكر غير المسلم اسم الله وذبح
هل تؤكل ذبيحته وهذا الفرض محل خلاف أيضا

المطبوعات الحديثة

ذكر في هذا الباب ما يرد البنا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار

١ * اعيان الشيعة *

العلامة الكبير السيد محسن الأمين همة
لأنعرف الملل فهو امدد الله بعونه وعنايته رغما
عن الظروف الحاضرة أصدر الجزء الثالث عشر
من المجلد الرابع عشر من كتابه الجليل (اعيان
الشيعة) واوله ام عطيه وآخره بشار بن بشار
كوفي ففساه يجد من الاقبال ما يدفعه لإتمام
شروعه الكبير

٢ * تاريخ ابن الفرات *

لناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن
فرات وقد صدر منه المجلد الثامن وحوادثه
من سنة ٦٨٣ - ٦٩٦ هـ

وتحسن المكتبة الاميركانية صنعها بنشر هذا
كتاب القيم أجزاء وقد حققه وضبط نصه الدكتور
مططين زريق احد اساتذة التاريخ الشرقي في
دولة بيروت الاميركية والدكتور نجل عز
بن فأحسن صنعها

(١) طبع بمطبعة ابن زيدون بدمشق سنة ١٣٥٨ هـ
في ٥٠٦ صفحات بقطع العرفان
(٢) طبع في المطبعة الاميركانية (بيروت)
١٩٢٠م فجاء في ٢٨٥ صفحة بقطع العرفان

٣ * اللغة بالحديثة *

كتاب مدرسي مفيد وضعه جماعة من
الاساتذة بعبارة سهلة واسلوب جذاب واثبتا في
آخره معجما لما ورد من الكلمات الغريبة التي
تسهل مراجعتها على التلميذ وهو الجزء الثاني
فشكر الله مساعدتهم المحمودة

٤ * الانشاء بالمثل *

كان الاستاذ كمال عبد الاحد البيضاوي
أصدر الجزء الأول من هذا الكتاب فصاف
رواجا واستحسانا لذلك طبع الكتاب الثاني وهو
يحتوي على مئة وعشرين موضوعا نموذجيا لطلبة
وطالبات البريفه والبيكالوريا « مقرر العصر
الجاهلي وشعرائه » ودور المعلمين والمعلمات
فتثني على همته الناهضة

٥ * الجغرافية الاقتصادية *

هذا الكتاب تأليف الأستاذين سعيد الصباغ

(٣) طبع في بيروت فجاء في ٢٠٧ صفحات
متوسطة ويطلب من ملزم طبعه عبد الرحمن الأنصاري
صاحب المكتبة المصرية في صيدا

(٤) طبع بمطبعة العرفان (صيدا) في ٤٦٦ صفحة
متوسطة ويطلب من ملزم طبعه المار ذكره
(٥) طبع في مطبعة العرفان سنة ١٣٥٨ هـ في ١٥٦
صفحة بقطع العرفان وثمن النسخة ١٢ غرشا فلسطينيا

مؤلف كتابي الجغرافية العامة الحديثة وجغرافية سورية العمومية المفصلة ووصفي عنتاوي
اس.ع. (جامعة كبرج) واستاذ التاريخ
والجغرافية بالكلية العربية في القدس وقد
وضع وفق منهاج الصف السابع في المدارس
التابعة لوزارة معارف فلسطين

٧٤٦ شظايا، في سبيل الحرية

هذان الكتابان للشاب الوطني الناهض
الأستاذ الياس قنصل المقيم في الجمهورية الفضية
اولهما مجموعة من الشعر الوطني وقد كتب على
غلافه هذان البيتان

ذودوا عن الضاد إن الضاد مفخرة

لكل من لبلاد الشرق ينسب
واحوا حي العرب من ذئب ٠٠٠ فلا

حياة للشرق ما لم يأمن العرب

وقد اهداه لأمر شعراء اليوم وعنوان

الجمال الإنساني (الشاعر القروي) فأحسن صنعا

وناب مناب العدد الثلاثين من مجلته المناهل

المجلة الوطنية الراقية

والثاني خلاصة رواية تمثيلية للكاتب الفرنسي

فرنسوا كوبيه وترجمته بقلم السيد قنصل الموما

(٦) طبع في الاربعين سنة ١٩٣٩م في ٥٢ صفحة متوسطة

(٧) طبع في الاربعين سنة ١٩٣٩م الطبعة الثانية

في ٧٩ صفحة متوسطة

(٨) طبع في مطبعة بابل (دمشق) وهو من

منشورات مكتبة حاسن وجاء في ٦٥ صفحة متوسطة

اليه وقد جرت حوادثها في إحدى مقاطعات
إيطاليا في القرن الخامس عشر

٨ الغازات الخائفة وكيف نتقي شرها

الغازات الخائفة بأنواعها أصبحت حديث

الناس في كل مكان واهتمت بها الحكومات

أشد الاهتمام وتدرعت بالوسائل التي تقي شرها

لذلك أحسن صنعا السيد جميل حاسن بوضع

كتابه هذا وقد وضع مقدمة له الصيدلي عبد

الوهاب القنواقي استاذ علوم الكيمياء في الجامعة

السورية

٩ الجامعة الإسلامية وموقف الدروز منها

رسالة صغيرة صدرت برسم المفتي الأكبر الحاج

أمين الحسيني ووضع لها مقدمة الأستاذ عبد الله

العليلي صاحب كتابي مقدمة لغة العرب واشعة من

حياة الحسين وتلاها كلمة من مؤلفه السيد رفيق

وهبه فحاضرت القيمة التي القيت في جمعية الشبان

المسلمين بمصر وهي ترمي إلى جمع شتات المسلمين

وتوحيد كلمتهم كما جاء بذلك الكتاب والسنة

واستطرد لمكانة الدروز من الإسلام وما قام به

بعض ادباؤهم وكبرائهم من الخدمات الجليلة

للجامعة الإسلامية وهذا لا ينكره إلا مكابر

فنحن نحبذ هذه الفكرة آمليين ان تؤيد وتسدد

من جميع المفكرين في كافة الاقطار الإسلامية

(٩) طبعت بدار الصاوي للطبع والتأليف والنشر

شارع درب الجواميز رقم ١٠٣ بالقاهرة في ٦٤ صفحة صغيرة

نوادير وجواهر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والحواضر المستظرفة
ويجري القاري نكبات عمرية تدر البخاطر

١ * يشمون رائحة الأمانى *

تبقى بعضهم أمنية فقال : ليت لنا الحافظ بـ
رفا فاليث أن جاءه ابن جاره بصحيفة وقال :
غرفوا لنا فيها قليلا من المرق فقال : ان جبرائيل
يشمون رائحة الأمانى

٢ * أطعم من أشعب *

دخل قنبر إلى دكان خياط ولم يكن عنده
غير قميصه الذي يلبسه فتزجه وأعطاه للخياط
ورقق فخاف فيه وكان اليوم من الأيام الباردة
والأفزع الخياط من رقيق القميص طواه ووضع
عليه وطال الأيسر على القنبر البسكين فقال له
قنبر لماذا لا تعطي القميص لصاحبه فقال له
سكت له يسيما

٣ * خذ ما تريد *

رأى أحدهم أن لديه ورقة بمائة ليرة ذهب
إلى أحد الصيارفة فطلب منه ليرتين مقابل
ملها فاستكثر المبالغ وأي فافاق من نومه فلم
يشأ ففرض عيذه ومديده قائلا : خذ ما تريد
فأت ما تريد

٤ * الظبية تحتاج لفرال *

خطب ثمامة العوفي امرأة فبدأت عن حرفته

فكتب إليها يقول :

وسائلة عن حرفتي قلت حرفتي
مقارعة الأبطال في كل مأزق
وضربي طلي الأبطال بالسيف معلما
أما إذا زحف الصفان تحت الخوافاق
فلما قرأت الشعر قالت للرسول قل له :
فديتك أنت أسد فاطاب لك لبوة ، فأني ظبية
أحتاج إلى غزال

٥ * يتلع الأرضون *

رأى أفلاطون رجلا ورث من أبيه ضياعا
فأضاعها في مدة يسيرة فقال : الأرضون تبتلع
الرجال وهذا الغني يتلع الأرضون

٦ * متى عيدكم *

سئل بعض الرهبان متى عيدكم ؟ فقال :
يوم لا يعصى فيه الله سبحانه . ليس العيد لمن
لبس الثياب الفاخرة ، إنما العيد لمن أمن عذاب
الآخرة . ليس العيد لمن لبس الجديد ، إنما العيد
لمن أمن من الوعيد . ليس العيد لمن لبس الرقيق
إنما العيد لمن عرف الطريق

٧ * أحوالنا بخير *

كتب رجل لأبيه وكان غائبا : أما بعد

فإن أحوالنا بخير ولم يحدث بعدك مكروه غير
أن حائطا وقع فوات أمي وأختي وجارياتنا
ونجوت أنا والثور والحمار

٨ * ينظر الجواب *

أحضر بعض المغفلين كنبأنا ووضعوه في البريد
وجلس نحو ساعتين فألفت جلوسه نظر بعض
موظفي البريد فقال له : ما تصنع هنا : فأجابه :
وضعت (مكتوبا) هنا وأنا أنتظر جوابه

٩ * جحا وأمه *

الأم - اهذا جزائي منك بعد أن حملتك
في بطني تسعة أشهر

جحا مقاطعا - لا حاجة إلى الكلام ، تعالي
ادخلي في بطني حتى أحملك سنتين ؟ خلصيني
١٠ * الأب وطالب الزواج *

الأب : أحق أنك تريد أن تزوج إحدى بناتي ؟
الشاب : نعم ولكن أحب أن أعرف بائنتها
(دوطنتها)

الأب : إن بائنة الصغرى ٥٠ ألف فرنك
والوسطى ١٠٠ ألف فرنك ، والكبرى ٥٠٠
ألف فرنك

الشاب : أليس لديك أكبر مما ذكرت ؟
الأب : لم يبق إلا أمهن ، فأذاشئت طلقتها
لخاطرك ، فخجل الشاب وانقطع عن المساومة

١١ * عسكري ومجرم *

كان عسكري بلازم مجرما إلى المحكمة فقال

المجرم : انني جائع فدعني اشتري قوتا واحضرا حالا

العسكري - كلا ، أتريد أن تهرب كالرمة
السابقة ، إذا كنت تريد طعاما فأنا ذهاب بنفسي
لشراؤه ، وانت الذي تنتظرني

١٢ * التبغ وعبادة الأصنام *

كان الخوري مغائلا مغرما جدا بتدخين
غليونه قبل أن يصير خوريا ، ولم يتمكن من
تغيير عادته بعد الرسامة ، فكان يحمل الغليون
في فمه أينما راح

وحدث أن المطران زار القرية ، فأخذ
يؤنب الخوري على إعطائه مثالا سيئا للشبان
بتدخينه جهاراً ووعظه عظة بليغة قال له فيها :
إن الله امر بعدم عبادة الأصنام وأراك تعبد
التبغ الذي هو من أكثر الأصنام ضرراً . فوعده
الخوري بالانقطاع عن التدخين . في اليوم الثاني
شاهد المطران الخوري يدخن على عادته في
الكنيسة فقال له بعنف : يا خوري ! أراك عدت
إلى التدخين

نعم يا سيدي - أذن عدت إلى
عبادة الأصنام ولم تسمع كلام الله

- بلى يا سيدي المطران ، فقد راجعت
التوراة هذه الليلة فوجدت الله يأمرنا بحرق
الأصنام وها أنا أعمل بأمره

(*) أرسل هاته النوادر الأربع الأخيرة السيد
نعمان محمد علي المقدم معلم مدرسة مايج الإسلامية

خُلَاصَةُ الْاَنْبَاءِ

نشر في هذا الباب الأنباء العامة لتبقى تاريخاً مسجلاً

الاقطار العربية

١ سورية

لم تتغير وضعية سورية عما استقرت عليه
والهدوء بها عام شامل

٢ لبنان

كذلك هي الحالة في لبنان وقد انفجرت قنبلة
تسببات فمساننا نصل لهدد الاستقرار

٣ الجبلون الاسمان

لا تكاد نسمع للجباين الاشمين جبل
ملوين وجبل الدروز حسياس ولا ركزا وهذا
من الاخلاص للهدوء والسكينة اللتين عما وطما
مع الانحاء السورية والكل يراقبون الاحداث
ان كتب ، ويترقبون ما يأتي به المستقبل من
مدائن

٤ وفيات

نعي البنا العالم الجليل السيد محمد حسن مهدي
آل الامين الكرام ودفن باحتفال مهيب
وتوفي في نيس محمد علي بك العابد اول رئيس

جمهورية سورية واحضر جثمانه لدمشق ليدفن
فيها وكان الفقيد الجليل حسن السيرة طيب
السريرة عالماً مثقفاً مع بساطة ووداعة واخلاق فاضلة
وفجع الأديب العالي ، والاخلاق السامية ،
والفضيلة والنزاهة ، والسباحة والوجهة في رجلها
الفد وواحدا المنقطع النظير **رشيد بك نخلة**
فقد قضى مأسوفاً عليه من جميع الطبقات
بعد أن عاوده المرض زمناً طويلاً

أجل قضى نحيبه أبوامين ، والسري الوطني
الأمين وصاحب النشيد اللبناني (كلنا لوطن
للعلى للعالم)

قضى نحيبه ولكل باك حوله

صعقات موسى حين ذلك الطور

وفجع صديقه النطاسي الفاضل الحكيم اسعد
الحكيم بفقد والده الشيخ الجليل السيد احمد الحكيم
وفجع آل الفضل بفقد قريبته فائز بك
ووالدة محمد بك الفضل

ونعي البنا من النبطية السيد عبد الله نصار
نجل الحاج حسن نصار واخو السيد توفيق نصار
فخرجوا للمفجوعين بفقد أعزائهم الصبر

الجميل والأجر الجزيل وللوطن خير العوض
نوري باشا السعيد لمان فمصر ويقال ان لزيارته
والراحلين الأعزاء الرحمة والغفران
هذه علاقة في قضية فلسطين

٥ فلسطين

هدأت الحالة في فلسطين وأخرج قسم من
معتقلي العرب من معتقلاتهم وعسى أن لا يطول
الزمن ويفرج عن جميع المعتقلين ويبلغ هذا
القطر الشقيق الشهيد أمانيه الحقبة

٦ شرق الأردن

افتتح المجلس التشريعي الاردني والقي
سمو الامير عبد الله (خطاب العرش) واشاد في
تعديل المعاهدة الاردنية الانكليزية وفي الصداقة
الا انكليزية خاصة والديموقراطية عامة

٧ مصر

حصل حادث مؤسف لجلالة ملك مصر
وهو انه بينما كان عائداً من الصلاة التقى بعضهم
على سيارته قارورة فيها مواد محرقة لكنتها لم
تصب السيارة وقد قبض على الجاني فتبين انه
موظف في المالية أخرج من وظيفته خلال في
عقله وقد اراد بعمله هذا أن يلفت نظر الملك له
فنجمده سبحانه لسلامة الملك الفتى من هذه
المكبدة غير المنتظرة

٨ العراق

يسود العراق الأمن والطمأنينة ورخص
المعيشة نسبة لسائر الاقطار وهذا دليل على سهر
الوزارة السعيدة على مقدرات البلاد وقطار

٩ الحجاز ونجر

أمن عام شامل وبدأ الحجاج يتوافدون
على اداء الفريضة المقدسة فبلغوا إلى الآن زهاء
ثمانية آلاف حاج
وعين جلالة الملك السيد فؤاد حمزه وفيراً
مفوضاً له في باريس وقد وصلها وتبادلها لخطب
الودية هو ورئيس الجمهورية

١٠ اليمن

كانت الأعناق مشرقة لجلالة الإمام
يحيى حميد الدين وهو مع انسه لم يقصر احبائنا
فأغلب الاحيان بفضل السكوت وبعد السكوت
من ذهب

الاقطار الشرقية

١١ تركيا

صادق المجلس الوطني على ابرام المعاهدة
الثلاثية — التركية الفرنسية الانكليزية —
بالاجماع وبذلك انضمت تركيا للدولة
الديموقراطية قلباً وقالباً

١٢ اليابان

لم تظهر اليابان موقفها حيال الدول المتحاربة
وهي حيادية أو تكون في جانب فريق
دون فريق

١٣ الافغان

وكل ذلك يعدونه بسيطا نسبة للكثرة ما لديها
من الأعتدة ولما تكبد العدو من خسائر

١٧ امير كنه

صادق المجلسان الامير كنهان على رفع الحظر عن
بيع الاسلحة بعدما لقي هذا المشروع مقاومة عنيفة

فنجحت سياسة روزفلت وسياسة الديموقراطيات
وعند هذا والمعاهدة التركية فوزاً عظيماً

١٨ المانية

خطب هتلر في ميونيخ وبعد ما برح المكان
بعض دقائق انفجرت قنبلة أحدثت عدة تلفات
في البناء والانفس وبتهم هتلر الجاسوسية الانكليزية
بهذا الفعل وبالمؤامرة على حياته ويتهدد ويتوعد
ويقال انه سيخرب حياك هولانده وبلجيكة ليصل
من الأولى لا تكاثرة ومن الثانية لفرنسة وهذا
بعينه جداً

١٩ روسية

لم تنفق إلى الآن روسية مع فنلانده
ولا يعلم هل تهاجمها وتبتلمها كما ابتلمت غيرها
أم تترصص والمستقبل كشاف

٢٠ ايطالية

ما برحت ايطالية ملتزمة الحياد التام فلم
تبدئ ولم تعد وهل هذا الصمت يطول للنهاية
أم وراء الاكتماء وراءها ذاك امر في عالم الغيب
وإن غداً لناظره قريب

قلنا ان الأفغان لم يسمع لها صوت وقد
سمعتنا صوتها والله الحمد وعبأت جندها على
المدود احتياطاً للطوارئ

١٤ ايران

تصر ايران على العمل بميثاق سعد آباد
المفرد بينها وبين الافغان والعراق واليمن
وبندرعون بإدخال الدولة السعودية في هذا
الميثاق

القطار القريبة

١٥ فرنسية

الفرنسيون عن بكورة اليهم أصبحوا جنوداً
وان شعباً متشبعاً بالوطنية مثل هذا الشعب لا يمكن
أن يقبل

أما الحرب في حصن ماجينو وسيفريد
لم سجل ولم يحصل وقائع ذات بال

١٦ انكليز

خطب المستر تشرشل مشيداً بعظمة انكاثرة
واسعداداتها العظيمة واسطوطها البحري والجوي
التي جعلها في حرز حريز من كل عدوان نعم
سيت بخسارة بعض بواخرها التجارية لكن
زال لها ٢٥٠٠ باخرة تجارية تمخر في البحار
لا أصيبت بفقد بعض القطع البحرية والجوية

٢١ إفريقية

لنا في إفريقية الفرنسية وإفريقية الإنكليزية
مشترون أوفياء وأصدقاء أعزاء يهتمنا أمرهم
وقد طمأننا القادمون أن حالتهم حسنة والله الحمد
ولا يهتمون إلا في عائلاتهم وأقربائهم الذين
يتمتعون بخيراتهم وكدهم إذا أصبح إخراج المال
ممنوعاً إلا في ظروف خاصة جداً

وأمل مشترك في العرفان لا يتذرعون بهذه
الحجة ولا سيما مشترك في السنتال الأوفياء فإن
الحاكم الفرنسي يرخص لهم على ما نعتقد إخراج
المال لهذا الغرض متفرقاً أو مجتمعاً والورق
أدر كه الغلاء أكثر من جميع الحاجيات
وقد قدم الكثيرون قبل الحرب وبعدها
ومنهم الشيخ علي مروه (الخوجه) من وجهاء
جميع الذي نرى رسمه هنا



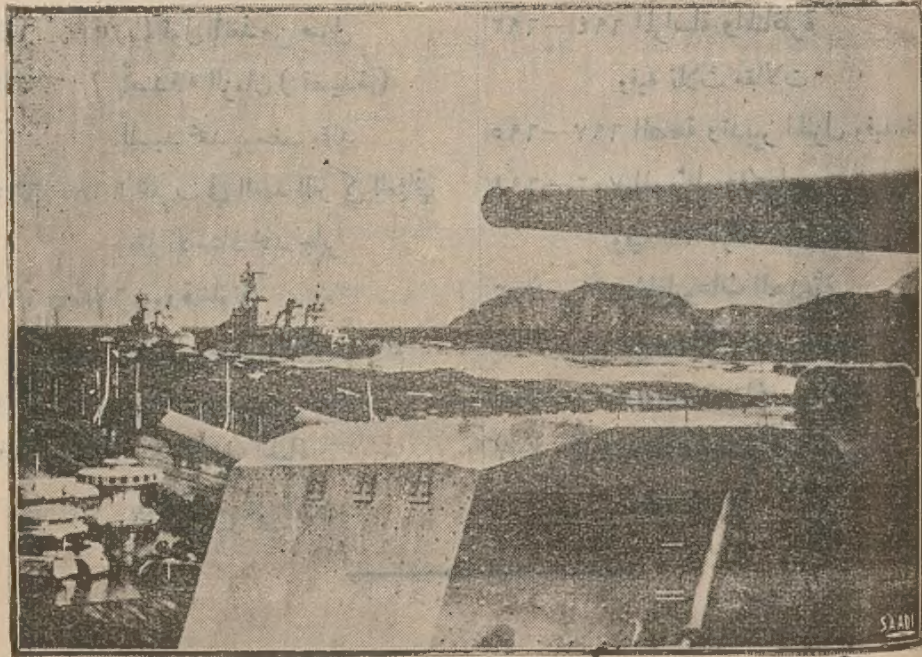
وهو واضح أفعى إفريقية في عنقه وقبض على عنقه بيده
وتراه متجلداً يظهر عدم المبالاة مع أنه جزع جداً

اكياس الرمل

برصوفة على جدران مستشفى
وتمنستر في لندن وقد
أمرت الحكومة برصف
الأكياس على جدران
أكثر المستشفيات لندراً
عنها شظايا القنابل . ومع
أن أكثر المرضى سيغادرون
العاصمة وقت الخطر فقد
وضعت الحكومة الاستعداد
الطوارئ



مرب من الطرادات
الفرنسية . وتبدو في
المقدمة مدافع أحدها



فهرس الجزء السابع من المجلد التاسع والعشرين من العرفان

| صفحة | صفحة |
|--|---|
| ٦٢٥-٦٤٠ الحرب والعرب والإسلام | ٦٢٤-٦٧٥ لمحة عن بقية العرب في السنغال |
| ٦٤١-٦٤٢ العانس (قصيدة) | بقلم السيد ابراهيم حاوي |
| السيد عدنان مردم بك | ٦٧٦-٦٧٧ تحت راية العلم |
| ٦٤٣-٦٤٨ بحث اجتماعي في الحرية والاستعباد | بقلم الشيخ علي اسماعيل |
| بقلم السيد يوسف احمد عمران | ٦٧٨-٦٨٣ جبل عامل في قرن (قصة) |
| ٦٤٩ خواطر العبد (قصيدة) للسيد حسن الامين | للمرحوم الشيخ علي رضا الركوني |
| ٦٥٠-٦٥٣ فلسفة السلم والحرب | ٦٨٤ يا شهيد (موشح) للشيخ عارف الحر |
| بقلم السيد شفيق الارناؤوط | |
| ٦٥٣ فغالي (موشح) للدكتور تزار رضا | ❖ ابواب العرفان ❖ |
| ٦٥٤-٦٥٧ الرحالة العرب في القرون الوسطى | ٦٨٥-٦٨٨ مختارات الصف |
| بقلم السيد حسن جابر | وفيه ثلاث مقالات |
| ٦٥٨-٦٦٢ هل الأرض وحدها مأهولة بين | ٦٨٩-٦٩١ سير العلم |
| كواكب النظام الشمسي | وفيه ١١ نبذة منها ثلاث مصورة |
| ترجمها عن الفرنسية محمد اديب الزين | ٦٩٢-٦٩٤ المراسلة والمناظرة |
| ٦٦٢ رب قول أنقذ من صول | وفيه ثلاث مقالات |
| ٦٦٣ أصدقاء الزمان (قصيدة) | ٦٩٥-٦٩٧ الصحة وتدبير المنزل وفيه مقالان |
| للسيد محمد يوسف مقلد | ٦٩٨-٧٠٢ السؤال والجواب |
| ٦٦٤-٦٦٨ العرب في العهد التركي العثماني | وفيه ١١ سؤالا واجوبتها |
| بقلم الاستاذ محمد جابر | ٧٠٣-٧٠٤ المطبوعات الحديثة |
| ٦٦٩-٦٧١ صورة ملونة | وفيه ذكر ٩ كتب حديثة |
| بقلم السيد عبد اللطيف غانم | ٧٠٥-٧٠٦ نوادر وخواضر وفيه ١٢ نادرة |
| ٦٧١ امرأة عربية توصي حاجا | ٧٠٧-٧١١ خلاصة الانباء (مصورة) |
| ٦٧٢-٦٧٣ من خواطر الحياة | وفيه ٢١ نبأ |
| بقلم الشيخ علي الزين | |

الكتب

يصل إلينا من بعض المشتريين أو غيرهم أسئلة أو طلبات لكتب لم توجد عندنا بل لم نسمع
كما تأتينا طلبات كثيرة لكتب ليست في مكتبتنا هؤلاء غالباً لا يتسع المقام لإجابتهم
إلا سيما إن لم يصحبوا الطالب بقيمة الكتب أو يقسم من ثمنها

والذي يطلب من ادارتنا مطبوعات العرفان ومطبوعات الأستاذ السيد عبد الرزاق
المسني ومطبوعات العلامة السيد محسن الأمين وقسم من مطبوعات ايران كالبحار وهو ١٥
جلداً كبيراً ثمنه مائة ليرة سورية والبرهان في تفسير القرآن ج ٢ وثمانه دينار ونصف الدينار
تفسير الصافي وثمانه ثلاثة أرباع الدينار واصل الكافي للكليني وثمانه نصف دينار وشرح
الربعين للمجلسي ج ٢ وثمانه دينار واحد والشافعي في الإمامة للسيد المرتضى وثمانه نصف دينار
ولدينا كثير من مطبوعات مصر كصبع الأعشى للقلقشندي وثمانه ثلاث جنيهات مصرية
و ١٤ جزءاً وتاريخ بغداد للخطيب مثله وبعض الكتب التاريخية والأدبية والدواوين
العربية . والطالب الذي لا يصحب بالقيمة لا يلتفت إليه ولا يجاب عليه

❦ اعيان الشيعة ❦

تأليف العلامة الاكبر السيد محسن الأمين

تبحث اجزائه الاولى عن تاريخ الشيعة ونشأتهم وعن سيرة الرسول والزهاد والائمة
وباقى الأئمة الاحد عشر ومن الجزء الخامس تبدأ بتراجم رجال الشيعة على حروف المعجم
التي بلغت في الجزء الأخير وهو المجلد الثالث عشر إلى من اسمها أم عثمان وباقي الاجزاء تحت الطبع
يطلب من مؤلفه أو من ادارة العرفان في صيدا ثمن الجزء ١٦٥ غرشاً سوريا
يطلب في بغداد من الحاج رشيد الروماني في خان الرماح الكبير

❦ الحلويات الشرقية الممتازة ❦ تجدونها بمحل حسن قصير (صيدا) ❦

نواب واستغراب

أدى ما بذمتهم للعرفان من المشتركين المتأخرين السادة الآتية أسماؤهم فعمسى أن يقتدي بهم سائر المهملين أو المهملين الدفع إلى الآن وما أحسن القدوة الحسنة :

أحمد عيسى النقيب ، الشيخ علي مغنية كاتب العدل ، أحمد الجوني ، أحمد فؤاد زنتوت ، ابراهيم برزلاي (صيداء) الأستاذ حسن علوية (القاضي العقاري) الدكتور حنا الشالي ، الحاج أسعد أسعد ، الحاج حسن الرز (صور) الشيخ علي صروه « الخوجه » عنه وعن عمه محمد سليم صروه التي اهداها له ، الشيخ محيي الدين المحمد (جبع) السيد جعفر الأمين معلم مدرسة كفررمان (النبطية) الشيخ محمد علي نعمة (حبوش) السيد يوسف مصطفى (تبنين) السيد مصطفى مرتضى (عيثة الزط) محمد علي الحاج اسماعيل بزي (بنت جبيل) السيد زين هاشم ، السيد عباس نجيب الدين صاحب اوتيل الكمال (بيروت) الشيخ كامل محمود ميهوب (جبلة) حسن الحاج جوهر حباتي (الكويت)

أما الذي نستغربه فهو تأخر فئة من المشتركين عن تسديد حساب السنة التي لم يبق منها سوى جزأين أو جزء واحد يصدر مزدوجا وقد أرسلنا لهم كتابا عنوانه (عتاب واستغراب) فكل من وصله مثل هذا الكتاب يعتبر غير مؤد لقيمة الاشتراك وإن أداه لغيرنا فمعناه أنه لم يصلنا ولعل هؤلاء لا يحوجونا أن نوجه لهم كتابا مفتوحا قاسما وحينئذ لا لوم علينا ولا تريب

عتاب

عتبنا شديد على وكيلينا في ذكر السنغال السيدين حسين عسيران وحسين عباد فالأول هاجر منها ولم يسدد حساب العرفان فترجوه التوفيق في مهجره الجديد والثاني لم يعمل عملاً جديدا للعرفان ولم يجمع اشتراكاتها الجديدة وأغرب من ذلك ما فعله السيد توفيق الزين وكيل العرفان في ديترويت مشغن فقد أهمل جمع اشتراكات العرفان منذ سنتين وأرسلنا له كتابا أعاده البريد مع أن اعداد العرفان ترسل له ولا تعود ومن الغريب عدم وصول كثير من الاجزاء للمشتريين ولما عادة بعضها لا يسبب كما عاد لنا جزء مصر المزدوج المرسل للسيد اسعد الحاج خليل سلامي في الأرجنتين فتي نجد النظام والانتظام في ادارة برد العالم